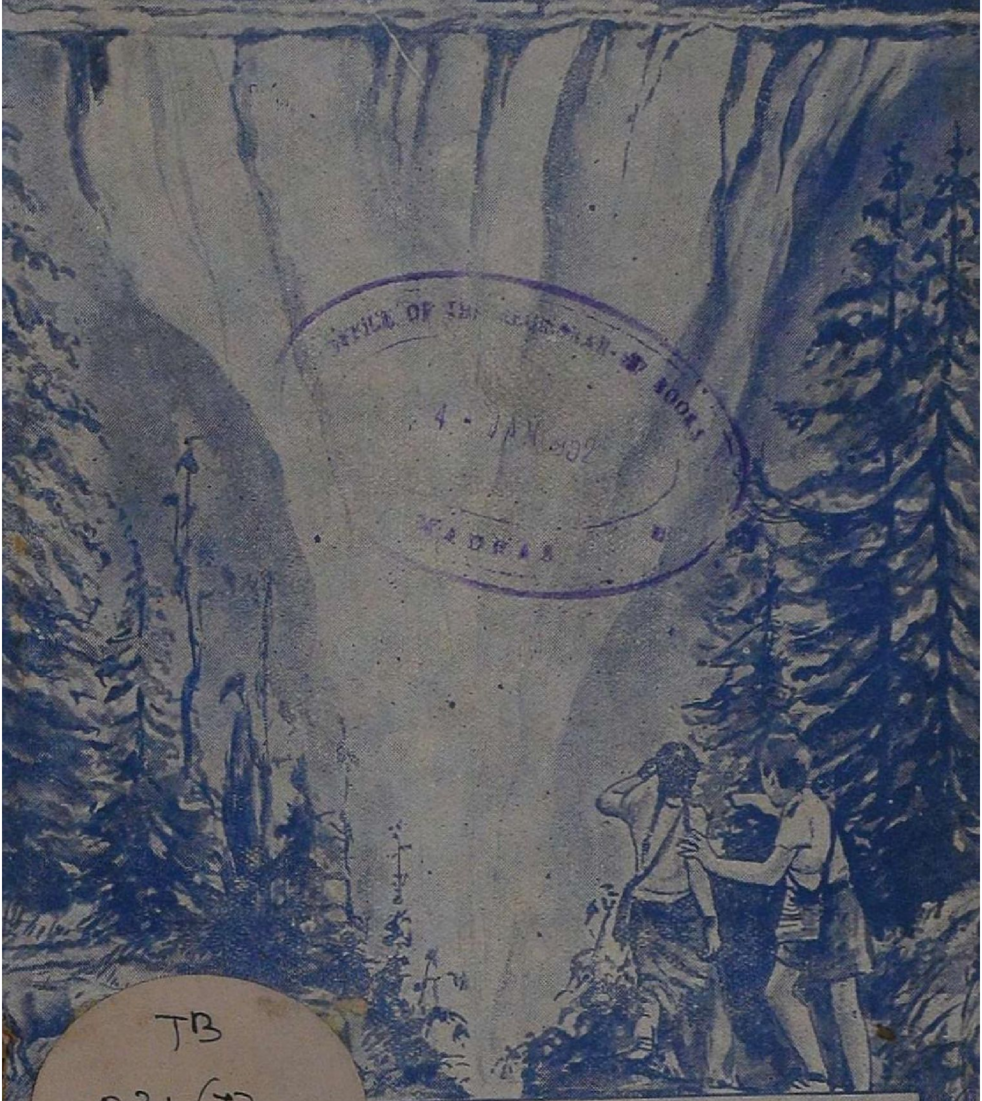
அமுத வாசகம்

இரண்டாம் புத்தகம்

(பொதுப் பகுதி)



27

TB
031 (TD)
N51
136160.

MADRAS

...யப் பதிப்புக் கழகம்
...:: ::சென்னை-24

அமுத வாசகம்

(இரண்டாம் புத்தகம்—இரண்டாம் பாரத்திற்குரியது)

பொதுப் பகுதி

(1951-ம் வருட புதிய பாட திட்டத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டுள்ளது.)

ஆசிரியர் :

வித்வான் ந. சண்முகம்

தமிழாசிரியர்,

தொண்டைமண்டல உயர்நிலைப்பள்ளி,

சென்னை.

தென்னிந்தியப் பதிப்புக் கழகம்

கோடம்பாக்கம் :: சென்னை-24

பதிப்புரிமை]

[விலை அணா 14

முதற் பதிப்பு: நவம்பர் 1951

தமிழ்நாடு
சென்னை-600 008.
136160

ஞானோதயா பிரஸ், 11, ஆண்டர்ஸன் தெரு, சென்னை-1.

முன்னுரை

அமுத வாசகம் என்னும் பெயருடன் வெளிவரும் புத்தக வரிசையில் இது இரண்டாம் பாரத்திற்குரிய பொதுப் பகுதிப் புத்தகம் ஆகும். அண்மையில் அரசாங்கத்தினரால் வெளியிடப்பட்டுள்ள புதிய பாட அமைப்புத் திட்டத்தின்படியும், அரசாங்கத்தார் குறித்துள்ள பாட அளவுத் திட்டங்களின்படியும் உரை நடைப் பகுதி செய்யுட் பகுதிகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

இப்பொழுது மாணவர்களாயிருப்பவர் வருங் காலத்தில் பெருமக்களாய் விளங்கி நாட்டிற்கும் மொழிக்கும் நற்றொண்டாற்றும் நல்லறிஞராகத் திகழ வேண்டும் என்னும் குறிக்கோளுடன் இப்புத்தகத்தில் தமிழ்ப் பெருமக்கள், கவிஞர்கள் வரலாறுகளும், கூட்டுறவு, நட்பின் சிறப்பு, நாடுகண்டவர் வரலாறு, அணைக்கட்டு முதலியவைகளும், சுதந்திர வீரன் கட்டபொம்மன், தலைவர் நேரு முதலானவர்கள் வரலாறுகளும், கைத்தொழில், கடிதம், உரையாடல், முதலியவைகளும் மாணவர்கள் விரும்பிப் படிக்கும் வகையில்—எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் இறுதியிலும் அருஞ்சொற்பொருள், வினாக்கள், மொழிப் பயிற்சிகள், தேவையான இடங்களில் கட்டுரைப் பயிற்சிகள் முதலியனவும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

செய்யுட் பகுதியில் நீதிநூல் பாடல்களும், இயற்கைக் காட்சிப் பாடல்களும், கதைப் பாடல்களும், முற்காலத் தற்காலப் புலவர் பெருமக்களின் இனிய பாடல்களும், இரண்டாம் பாரத்திற்குரிய திருக்குறட் பாக்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் அரும்பத வுரையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இப்புத்தகம், தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் நாட்டுப்பற்று, வீர உணர்ச்சி, ஒற்றுமை, உண்மை உழைப்பு முதலான நற்குணம் பலவும் பெற்று நல்லோர்களாக வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும் முறையில் அமைந்துள்ளது என்பதை அறிஞர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்பது என் கருத்து.

இப்புத்தகம் நன்கு அமைவதற்குத் தங்கள் பாடல்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள உரிமையளித்த பெரியார்கள், **கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, நாமக்கல் கவிஞர், சுத்தானந்த பாரதியார், பாரதிதாசன்** முதலானவர்கட்கும், பலவகையிலும் தம் அனுபவத்தின் பயனை எடுத்துரைத்தும், ஏற்ற கருத்துக்களைக் கூறியும் உதவி செய்த **திரு. எஸ். எஸ். அருணகிரி நாதர்** அவர்கட்கும், இப்புத்தகத்தை நன் முறையில் வெளியிடுவதற்கு இசைந்த **தென்னிந்தியப் பதிப்புக் கழகத்**தாருக்கும் என்னுடைய நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

கல்வித்துறையாளர்களும், தலைமையாசிரியர்களும், தமிழாசிரியர்களும் இப்புத்தகத்தைத் தாழாது ஏற்று மாணவர்களுக்கு உதவுவார்கள் என்னும் நம்பிக்கையுடன் இம்முன்னுரையை முடித்துக்கொள்கின்றேன்.

ந. சண்முகம்

பொருளடக்கம்

உ ரை ந டை

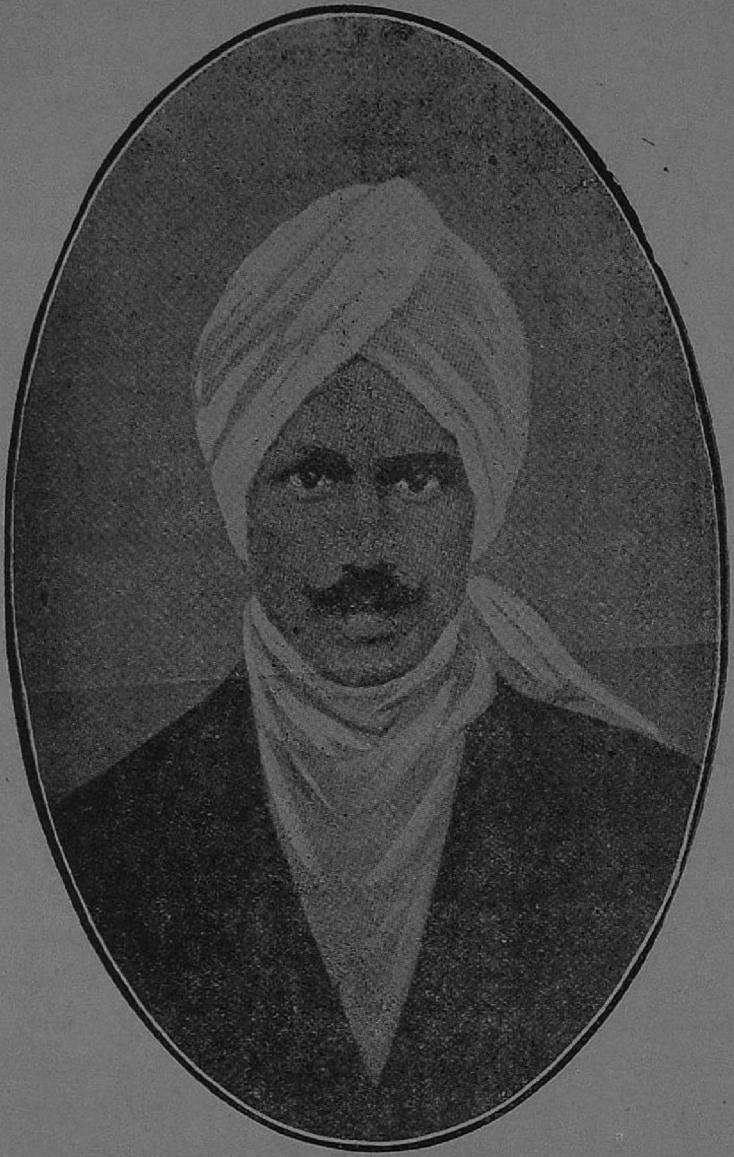
		பக்கம்
1.	அமரகவி பாரதியார்	1
2.	மலைவளம்	8
3.	சுதந்திர வீரன்	15
4.	கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை	24
5.	திருமாவளவன்	30
6.	பரமார்த்தகுரு கதை	37
7.	இளையான்குடி மாறனார்	44
8.	கடிதம்	50
9.	கயிறு திரித்தல்	58
10.	உரையாடல்	63
11.	கிருமிகள்	72
12.	அணைக்கட்டுகளும் பயிர்த்தொழிலும்	80
13.	பிக்மி குள்ளர்கள்	86
14.	உயிர்காத்த உத்தமி	93
15.	நமது பிரதம மந்திரி	100

செ ய் யு ள்

1. வாழ்த்து 107

செய்யுள்

	பக்கம்
2. அறவுரை	
1. நன்னெறி	108
2. நீதிநெறி விளக்கம்	109
3. திருக்குறள்	110
4. திருவேங்கட சதகம்	114
3. இயற்கைக் காட்சிகள்	
1. கடல்	115
2. மழை	115
3. பொதியமலைச் சிறப்பு	116
4. கதைப் பகுதி	
1. பஞ்சதந்திரம்	116
2. பாஞ்சாலி சபதம்	118
5. பல்சுவைப் பகுதி	
1. தனிப்பாடல்கள்	120
2. ஏற்றப்பாட்டு	120
3. சங்கொலி	121
4. காலத்தைப் பொன்செய்	122
அரும்பதவுரை	123



அமரகவி பாரதியார்

அமுத வாசகம்

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
4 - JAN 1952
MADRAS

இரண்டாம் புத்தகம்

பொதுப் பகுதி

1. அமரகவி பாரதியார்

நெஞ்சில் உரமும் நேர்மைத்திறனும் இல்லாமல், அச்சமே கொண்டு அடிமை வாழ்வு வாழ்ந்த மக்கள் மனத்தில் புதியதொரு வீர உணர்ச்சியை உண்டாக்கினர் ஒரு கவிஞர். உச்சியில் உள்ள வானமே இடிந்து விழுந்தாலும், இச் சகத்துளோர் எல்லாம் எதிர்த்து நின்றாலும் 'அச்சமில்லை, அச்சமில்லை, அச்சம் என்பதில்லை' என்று எண்ணும்படியான புத்துணர்ச்சியை ஊட்டினர் அக்கவிஞர். "வாழ்ந்தால் அனைவரும் வாழ்வோம்; வீழ்ந்தால் அனைவரும் வீழ்வோம்; எல்லோரும் ஓர் குலம். எல்லோரும் ஓர் இனம்" என்னும் ஒற்றுமை மனப்பான்மையை உண்டாக்கினர் அப்புலவர். யார் அவர்? அவர்தான் தமிழ்நாட்டின் தவப்புதல்வர் **அமரகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்** அவர்கள்.

திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் **எட்டையபுரம்** என்னும் ஓரூர் இருக்கின்றது. அது ஒரு சிறிய ஜமீன். அவ்வூரில் **சின்னச்சாமி ஐயர்** என்ற ஒரு நற்குண சீலர் வாழ்ந்து வந்தார். அவருடைய மனைவியார் **இலட்சுமி அம்மாள்** என்ப

வர். இவர்களுடைய பிள்ளையே இன்று உலகம் போற்றும் உத்தமக் கவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியார். சுப்பிரமணியன் என்று பெற்றோர் பெயரிட்டனர். இளமையிலேயே கவிபாடும் ஆற்றல் பெற்ற சுப்பிரமணியத்தின் கவிப்புலமையைக் கண்ட ஒரு பெரியார் 'நீ ஒரு பாரதி' என்றாராம். பாரதி என்பது கலைமகளுக்கு உரிய பெயர்களில் ஒன்று. சிறந்த கல்விமானைப் பாரதி என்பர். அன்று முதல் அவர் பெயர் சுப்பிரமணிய பாரதி என்று வழங்கலாயிற்று.

பாரதியார் இளமையிலேயே திருக்குறள், **சிலப்பதிகாரம், கம்ப ராமாயணம்** முதலான செந்தமிழ் நூல்கள் பலவற்றைச் செம்மையாகக் கற்றார். அவர் தந்தையார் திருநெல்வேலியில் உள்ள இந்து கல்லூரியில் அவரைச் சேர்த்துப் படிக்க வைத்தனர். ஆனால் அப்படிப்பு அவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. அன்னியனுக்கு அடங்கி அடிமையாக இருக்குமாறு பழகும் முறையிலே அக் கல்வித் திட்டம் அமைந்துள்ளது என்று எண்ணினார். அடிமை வாழ்வை வெறுத்துச் சுதந்திர வீரனாக விளங்க விருப்பம் கொண்ட அவர் அக்கல்வியில் நாட்டம் செலுத்தவில்லை. ஆயினும் ஆங்கிலம், தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி முதலான பல மொழிகளையும் பயின்றார். அவ்வாறு பலமொழிகளைப் பயின்றமையினால்தான் 'யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழிபோல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்' என்று நம் தாய்மொழியின் சிறப்பை விளக்கினார். பல மொழி பயின்று, பல கவிஞர்களின் பாடல்களை ஆராய்ந்தமையினால்தான் 'யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல், வள்ளுவர் போல்,

இளங்கோவைப் போல் பூமிதனில் யாங்கணுமே கண்ட தில்லை' என்று அவர் தம் நாட்டுக் கவிஞர்களைப் போற் றினர்.

இக் கவிஞர் பெருமான் செல்லம்மாள் என்னும் நற் குண மங்கையை மணந்து இல்லறம் நடத்தினர். ஆனல் அவர்களுடைய வாழ்வில் எப்பொழுதும் வறுமையே மிகுந்திருந்தது. ஆயினும் வறுமையிலும் செம்மை உடையவராக மற்றவர்க்கு உதவி புரிந்தார். ஒரு முறை அவர் திருவல்லிக்கேணியில் குடியிருந்தபோது தம் குடும்பத்தின் அவசியமான செலவுக்காக ஒரு நண்ப ரிடம் பத்து ரூபாய் கடன் வாங்கிக்கொண்டு வந்தார். சிறிது நேரத்திற்குள் அவருடைய நண்பர் ஒருவர் வந்து 'இப்பொழுது எதிர்பாராத செலவு ஒன்று ஏற்பட்டு விட்டது. பத்து ரூபாய் இருந்தால் கொடுங்கள்' என்று கேட்டார். உடனே பாரதியார் முகவாட்டம் சிறிதும் இன்றித் தமது குடும்பச் செலவிற்காக வாங்கிக்கொண்டு வந்த பத்து ரூபாயையும் எடுத்துக் கொடுத்து மகிழ்ச்சி யுடன் அனுப்பினர். இப்படிப்பட்ட குணமே வறுமை யிற் செம்மை உடைமை என்பதாகும். அவருடைய உதவிக் குணம் எப்படிப்பட்டதென்பதை இந்த ஒரு சான்றிலிருந்தே தெரிந்து கொள்ளலாம்.

அக்காலம் சுதந்திரப்போர் தொடங்கி மும்முரமாக நடத்தப்பட்டு வந்தது. திலகர், மோதிலால்நேரு, காந்தி அடி கள், அன்னிபெஸண்ட்அம்மையார், கோகலே, சீனிவாச ஐயங் கார், வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை முதலான பல பெரியார்கள் வடநாட்டிலும் தென்னட்டிலும் உரிமையிழந்து உறங்

கிக் கிடந்த மக்களைத் தட்டி எழுப்பிக் கொண்டிருந்தனர். ஆண்டுதோறும் அகில இந்திய காங்கிரஸ் மகாநாடு நடத்தினர். அம் மகாநாடுகளில் நம் கவிஞர் பாரதியார் பங்கெடுத்துக் கொண்டார். முற்போக்கு எண்ணங்களைக் கொண்டு தீவிரமான திட்டங்களை வகுத்து விரைவில் சுதந்திரம் பெறும் வழிகளை மக்களுக்கு விளக்கினர். அவராலும், அவருடைய பாடல்களாலும் மக்கள் சுதந்திரப் போரில் அதிகமாக ஈடுபட்டனர். அதைக் கண்ட ஆங்கில அரசாங்கம் அவரை அடக்க ஆரம்பித்தது. நாட்டைவிட்டு வெளியே செல்லுமாறும் ஆணையிட்டது. அவ்வாறே அவர் சில காலம் புதுச்சேரியில் வாழ்ந்துவந்தார். அவருக்கு உதவி செய்தவர்களுக்கும் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அதனுல் அக்காலத்தில் அவரோடு பேசுவதற்கும், அவருக்கு உதவி செய்வதற்கும் எல்லோரும் அஞ்சினர்.

பாரதியார் எதற்கும் கலங்காத மன உறுதி வாய்ந்தவர். "நாளைக்கு இல்லையே" என்று எண்ணி வருந்தமாட்டார்; எப்பொழுதும் வேடிக்கையாகவே பேசுவார்; சூதும் வாதும் திணை அளவும் இல்லாதவர். உள்ளத்தில் தோன்றும் எண்ணத்தை அப்படியே சொல்லிவிடுவார்; உள் ஒன்று வைத்துப் புறம் ஒன்று பேசும் வழக்கத்தை அடியோடு வெறுப்பார்; எப்பொழுதும் இயற்கையின் அழகுகளைக் கண்டு களிப்பார்; கடற்கரையில் இருந்து கொண்டு இனிய கவிகளை இயற்றுவார். அடிக்கடி மக்கள் தங்களை மறந்து, தங்கள் பழம்பெருமையை மறந்து வாழ்கின்றனரே என்று எண்ணி ஏங்குவார்.

"நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே—இந்த
நிலைகெட்ட மனிதரை நினைத்து விட்டால்
அஞ்சி அஞ்சிச் சாவார்—அவர்
அஞ்சாத பொருள் இல்லை அவனியிலே"

என்று உள்ளம் உருகுவார்.

இவர் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். நாட்டுப் பற்று, மொழிப்பற்று, வீர உணர்ச்சி முதலியவற்றை விளக்கும் பாடல்கள் நிறைந்த **தேசீய கீதங்கள்** என்பதையும், **பாஞ்சாலி சபதம், தோத்திரப் பாடல்கள்** முதலியவற்றையும், குழந்தைகளுக்காக **கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாப்பா பாட்டு** முதலியவற்றையும் பாடியுள்ளார். **சந்திரிகா** முதலிய உரைநடை நூல்களும் அவர் எழுதியனவே. இவர் பாடல்கள் படிக்கப் படிக்கப் புதியதோர் உணர்ச்சியை உண்டாக்கும் தன்மையுடையன.

"செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே இன்பத்
தேன்வந்து பாயுது காதினிலே—எங்கள்
தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே ஒரு
சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே"

என்பது போன்ற அவரது பாடல்களைப் படிக்கும் போதே நமக்கும் ஓர் உணர்ச்சி தோன்றுகிறதல்லவா? இப்பொழுது அவர் பாடல் இல்லாத இடமே இல்லை. எங்கும் எப்பொழுதும் பாரதியார் பாடல்கள் பாடப் பட்டு வருகின்றன. **கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை** என்னும் பெரியார் பாரதி பாடலின் பெருமையைப்

"பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியடா—அவன்
பாட்டைப் பண்ணோ டொருவன் பாடினனடா"

"கல்லும் கனிந்துகனி யாகுமேயடா—பசும்
கன்றும் பால் உண்டிலாது கேட்குமேயடா"

என்று மிக அழகாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

இக்கவிஞர் **வரகவி** என்று வாழ்த்தப்பட்டார்; **தேசீயகவி** என்று தேச மக்களால் போற்றப்பட்டார்; **அமரகவி** என்று அனைவராலும் கொண்டாடப்பட்டார்; **புதுமைக்கவி** என்று புகழப்பட்டார். 1921-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 11-ம் நாள் அமரகவி பாரதியார் அமரபதவி அடைந்தார். இளமையிலேயே இவ்வுலகை நீத்தார். நாட்டு விடுதலைக்குப் பாடுபட்ட நல்லார் வறுமை வாய்ப்பட்டு வருந்தி இவ்வுலக வாழ்விலிருந்து விடுதலை பெற்றார். அவர் இறந்த அந்நாளை இன்றும் மக்கள் கொண்டாடி வருகின்றனர். ஒவ்வோராண்டும் செப்டம்பர் மாதம் 11-ம் நாள் **பாரதி தினம்** எங்கும் கொண்டாடப் படுகிறது. அவர் பிறந்து வளர்ந்த எட்டையபுரத்திலே **பாரதியார் நினைவு மண்டபம்** ஒன்று அமைத்துள்ளனர். நூல் நிலையம் ஒன்றும் அமைத்துள்ளனர். நமது மாகாண அரசாங்கம் அவருடைய பாடல்களின் உரிமையைப் பெற்று நம் நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் பயன்படுமாறு செய்துள்ளது. நிலைபெற்ற புகழை நிலைநாட்டி, நம் நாட்டு மக்கள் சுதந்திரம் பெற்று வாழ வழிகாட்டிய அக்கவிஞர் புகழ் வாழ்க.

அருஞ்சொற் பொருள்

உரம்—வலிமை, யாங்கணும்—எவ்விடத்தும், சகம்—பூமி, செம்மை—நல்லொழுக்கம், நாட்டம்—எண்ணம் அல்லது

கருத்து, சான்று—உதாரணம், தினை அளவும்—கொஞ்சமும், அமரபதவி—மோட்சம்.

வினாக்கள்

1. பாரதியாருடைய ஊர், தந்தை, தாய், மனைவி—இவர்களின் பெயர்களை எழுது.

2. பாரதியாருக்குப் பெற்றோர் இட்ட பெயர் என்ன ? பாரதி என்னும் பெயர் எப்படி அவருக்கு ஏற்பட்டது ?

3. பாரதியார் தேசத்தொண்டில் ஈடுபட்டபோது உரிமைப்போர் செய்துகொண்டிருந்த தலைவர்கள் யார் யார்?

4. பாரதியார் வறுமையிற் செம்மை உடையவராக இருந்தார் என்பதை ஓர் உதாரணத்தால் விளக்கு.

5. பாரதியார் இயற்றிய நூல்கள் எவை? அவர் பாடலின் சிறப்பை எழுது.

6. பாரதியாரை மக்கள் எவ்வெவ்வாறு போற்றுகின்றனர்?

7. பாரதியாரின் குணச்சிறப்பை எழுது.

பயிற்சிகள்

1. எதிர்ப்பதம் எழுது:—

ஒற்றுமை, வெறுத்து, புறம், இயற்கை.

2. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது:—

புத்துணர்ச்சி; நாட்டம் செலுத்தாது; எதிர்பாராத; தீவிரமான.

3. பிரித்து எழுது:—

முகவாட்டம்; குடும்பச்செலவு; கண்டதில்லை; சுதந்திரப்போர்; தோத்திரப்பாடல்.

---

2. மலைவளம்

'மலைகளிலே உயர் மலையை மகிழ்ந்தணியும் நாடு' என்று ஒரு தமிழ்ப் பெரியார் நம் நாட்டின் சிறப்பை விளக்கியுள்ளார். உலகிலே மிக உயர்ந்த இமயமலை நம் நாட்டின் பெருமையையும்,வளத்தையும் உலகத்தார்க்கு விளக்கிக் காட்டும் முறையிலே வீறுடன் விளங்குகிறது. மற்றும் பல மலைகள் நம் நாட்டின் வளத்தைப் பெருக்கி வருகின்றன. திருப்பதி எனப்படும் திருவேங்கட மலையில் திருமால் கோயிலும், பழனி மலையில் முருகப் பெருமான் கோயிலும், திருக்கழுக்குன்றத்தில் வேதகிரிப் பெருமான் ஆலயமும், மற்றும் பல மலைகளின் மீது பல கோயில்களும் இருக்கின்றன. இப்படிப்பட்ட மலைகள் நம் நாட்டிலே அதிகமாக இருப்பதனாலும், மலைகளிலிருந்து பற்பல நதிகள் தோன்றி நாட்டை வளமாக்கி வருவதனாலும், 'மலைகளால் மாண்புற்ற நாடு நம் நாடு' என்று அனைவரும் புகழ்கின்றனர்.

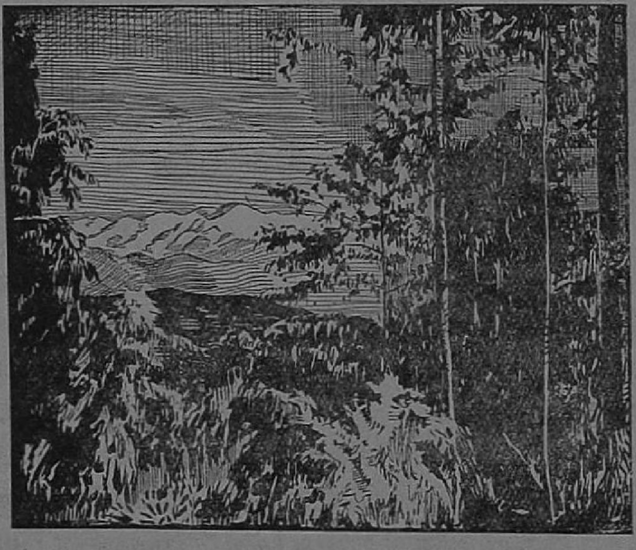
இப்பூமியை நானிலம் என்று நம் முன்னோர் குறித்தனர். ஏன்? குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் என்னும் நால்வகை நிலங்களும் அவற்றின் சார்பான நிலங்களும் உள்ளதனாலேயாகும். பிறகு மக்களுக்குப் பயன்படாத பாலைவனமும் ஒரு நிலமாகக் கொள்ளப்பட்டது. இவற்றுள் குறிஞ்சி என்பது மலையும் மலையைச் சுற்றியுள்ள இடங்களும் ஆகும். முல்லை என்பது காடும் காட்டைச் சுற்றியுள்ள இடங்களும் ஆகும். மருதம் என்பது வயலும் வயலைச் சுற்றியுள்ள இடங்களும் ஆகும்.

நெய்தல் என்பது கடலும் கடற்கரையிலுள்ள பிரதேசங்களும் ஆகும். இவற்றுள் இயற்கை வளங்கள் மிகுதியாகப் பெற்ற மலையைப் பற்றியும் அதன் வளத்தைப்பற்றியும் அறிந்து கொள்வோம்.

மலை என்பதை நம் முன்னோர் விலங்கல், அடுக்கம், வரை, பிறங்கல், வெற்பு, சிலம்பு முதலான பலவேறு பெயர்களால் குறித்துள்ளனர். மலைகள் பல ஆயிரக்கணக்கான அடி உயரம் இருக்கும். இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் அடிக்குள் இருக்கும் சிறிய மலையை குன்று என்று கூறுவர். மலையின் அசைவில்லாத் தன்மையையும், பெருமையையும், பயனையும் அறிந்த நம் முன்னோர் அறிவு நிறைந்த ஆன்றோர்களுக்கு மலையை உவமையாகக் கூறியுள்ளனர். ஆன்றோர்களிடம் மன உறுதியும், புகழின் பெருமையும், பொறுமையும், மற்றும் பல நற்குணங்களும் பொருந்தியிருப்பதனால் மலையை அவர்களுக்கு உவமையாகச் சொல்லுவது பொருத்தமேயாகும்.

உயர்ந்த மலைகள் நம் நாட்டிற்கு மழையைக் கொடுக்கின்றன. உயர்ந்த மலைப் பிரதேசங்களில் அடிக்கடி மழை பெய்யும். அதனால் அப்பகுதியில் விவசாயம் விருத்தி அடையும். சில மலைகளில் அருவிகளும், நீர் வீழ்ச்சிகளும் உண்டு. அவை பல ஒன்று கூடி பெரும் நதிகளை உண்டாக்குகின்றன. இமயமலையிலிருந்து சிந்து, கங்கை, யமுனை, பிரம்மபுத்திரா முதலான பல நதிகளும், மற்றும் பல மலைகளிலிருந்து பல நதிகளும் உற்பத்தியாகி நாட்டின் பற்பல பகுதிகளிலும் பரந்து சென்று நாட்டை வளமுறச் செய்கின்றன.

மக்களுக்குப் பயன்படக்கூடிய பல விலை உயர்ந்த பொருள்கள் மலைகளிலிருந்து கிடைக்கின்றன. அவை மிளகு, ஏலக்காய், சந்தனக்கட்டை, யானைத் தந்தம், தேன், அகிற்கட்டை, அரிதாரம் முதலானவைகளாகும். சில மலைகள் மக்களுடைய நோய்களைப் போக்கும் மூலிகைகளைக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றின் மீது பட்டுவரும் காற்றைச் சுவாசித்தாலே மக்கள் நோய் தீர்ந்து மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். உதாரணமாகத் திருக்கழுக்குன்றத்தில் உள்ள மலை அப்படிப்பட்ட தன்மை வாய்ந்ததென்று அனைவரும் சொல்கின்றனர். இராமாயணத்தில் இராமன், இலக்குவன் முதலானவர்கள் இராவணனுடைய மைந்தன் மேகநாதன் விட்ட



டார்ஜிலிங்

அம்பினால் மயங்கி வீழ்ந்தபோது, அனுமான், சஞ்சீவி ர்வதத்தைக் கொண்டு வந்தான் என்றும், அச்

சஞ்சீவி பர்வதத்தின் மூலிகைக் காற்றுப் பட்டவுடன் அனைவரும் மயக்கம் தெளிந்து எழுந்து மீண்டும் போர் செய்தனர் என்றும் ஒரு வரலாறு காணப்படுகின்றது. இதனாலும் மேலே சொல்லப்பட்ட உண்மையை உணரலாம்.

நம் நாட்டில் சில பெரிய மலைகள் கோடைக் கால இருப்பிடங்களாக விளங்குகின்றன. அவை மிக உயரமாக இருப்பதனால் அங்கு வெயிலின் வெம்மை தெரியாது. **கோடைக்கானல், நீலகிரி, டார்ஜிலிங், சிம்லா** முதலானவை அத்தகைய இடங்களாகும். இவ்விடங்களுக்குக் கோடைக்காலங்களில், செல்வர் பலர் சென்று தங்கியிருப்பர்.

இயற்கையின் எழிலைக்கண்டு இன்பம் அடைவதற்கு ஏற்ற இடம் மலையேயாகும். மலையின் மீது ஏறி அங்கிருந்து சுற்றிலும் பார்ப்போமானால் பெரிய நதிகள் சிறிய ஓடைகளைப் போலவும், பெரிய ஊர்கள் சிறு கிராமங்களைப் போலவும் காணப்படும். இரயில், 'கார்' முதலானவை செல்வதைப் பார்த்தால் சிறு சிறு பிராணிகள் நிலத்தில் ஊர்ந்து செல்வனபோல் தெரியும். எங்கும் பச்சைப் பசேல் என்று காணப்படும் பயிர்களின் வனப்பும், இடையிடையே நீர் நிலைகளும், பாதைகளும் அமைந்துள்ள காட்சியும், தூரத்தில் தெரியும் நீல நிறக்கடலின் அழகும், பார்ப்பவர் மனத்திற்கு ஒரு புத்துணர்ச்சியை உண்டாக்கும்; இறைவன் படைப்பின் இயல்பை உணர்ந்து இன்புறச் செய்யும். மேற்கு மலைத் தொடர்ச்சியின் அருகில் இரயிலில் செல்லும்போது வெள்ளியை உருக்கிவிட்டாற் போல் ஓடி

வரும் அருவிகளும், மலைகளின் மீது தவழ்ந்து, மலையின் உச்சியை மறைத்துச் செல்லும் மேகக் கூட்டங்களும், மலை அடிவாரங்களில் செழிப்புடன் வளர்ந்துள்ள தாவ ரங்களும் அனைவரும் காணத்தகுந்த காட்சிகள் ஆகும்.

இம்மலைகளில், பல கொடிய விலங்குகளும், மான் முதலான சாதுப் பிராணிகளும், பெரிய பெரிய மலைப் பாம்புகளும், பல பறவை வகைகளும் காணப்படும். இம்மலைப் பகுதியில் வாழும் மக்கள் **குறவர்கள்** என்றும், அவ்விடத்துப் பெண்கள் **குறத்தியர்** என்றும் அழைக் கப்படுவர். அவர்கள் அங்கு தினை, வரகு முதலியவற் றைப் பயிர்செய்தும், கொடிய விலங்குகளை வேட்டை யாடியும் பிழைக்கின்றனர்.

இப்பொழுது மலைப்பிரதேசங்களில் **காப்பி, தேயிலை** முதலியவை மிகுதியாகப் பயிரிடப்படுகின்றன. மலை வாழை முதலான பழவகைகளும் உற்பத்தி செய்யப்படு கின்றன. வீடுகள் கட்டுவதற்கும், பல தொழில்கள் செய்வதற்கும் பயன்படக்கூடிய தேக்கு முதலான மர வகைகள் மலைகளில் இருந்தே கிடைக்கின்றன. மலையில் உள்ள பெரும் கற்பாறைகள் பல வகையில் நமக்குப் பயன்படுகின்றன. **சேரன் செங்குட்டுவன்** கண்ணகியின் சிலை செய்வதற்கு இமயத்திலிருந்து கல் கொண்டு வந் தான் என்ற வரலாற்றின் மூலமும், மற்றும் பல வர லாறுகள் மூலமும் சிலைகள் செய்வதற்கும், கோயில்கள், கோட்டைகள் முதலானவை கட்டுவதற்கும் பாறைகள் பயன்படுகின்றன என்பது தெரியலாகும். பல மலை களின்மீது பெரிய கோட்டைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்

என. செஞ்சிமலையின் மீதுள்ள கோட்டை மிகச் சிறப்பு உடையதாகும்.

இங்ஙனம் மக்களுக்கு மலைகளால் ஏற்படும் நன்மைகள் பல. அம்மலைகளைப் பற்றியும், மலைவளங்களைப் பற்றியும் நீங்கள் நன்றாக அறிந்து கொள்ளவேண்டும். அப்படி அறிந்துகொள்வதற்குப் பல மலைகளுக்குச் சென்று பார்த்து வருதல் நல்லது.

அருஞ்சொற் பொருள்

வீறு—பெருமை, மூலிகை—மருந்துவேர்கள், வெம்மை—கொடுமை, எழில்—அழகு.

வினாக்கள்

1. நம் நாடு மலைகளால் மாண்புற்ற நாடு என்பது ஏன்?

2. பூமிக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் என்ன? அதற்குக் காரணம் யாது? மலைக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்களை எழுது.

3. மலைகளால் நாட்டிற்கு உண்டாகும் நன்மைகளை எழுது.

4. நம் நாட்டிலுள்ள கோடைக்கால வாசஸ்தலங்கள் எவை?

5. மலைகளிலிருந்து நமக்குக் கிடைக்கும் பொருள்கள் எவை?

6. 'இயற்கை அழகைக் காண்பதற்கு ஏற்ற இடம் மலை'—எவ்வாறு?

7. உனக்குத் தெரிந்த சில மலைகளின் பெயரை எழுதி அவற்றின் சிறப்பை விளக்கு.

கட்டுரைப் பயிற்சி

1. 'மலைகளால் நாட்டிற்கு உண்டாகும் நன்மைகள்' என்பதைப் பற்றிப் பதினைந்து வரி எழுது.

2. 'மலைகளும் இயற்கைக் காட்சிகளும்' என்னும் பொருள் பற்றிப் பதினைந்து வரியில் எழுது.

மொழிப் பயிற்சி

1. சேர்த்தெழுது :—

யானை + தந்தம்; மேகம் + கூட்டம்; மூலிகை + காற்று; மனம் + உறுதி.

2. பிரித்து எழுது:—

நானிலம்; மூவாயிரம்; நீலநிறக்கடல், கற்பாறை.

3. எதிர்ப்பதம் எழுது:—

முன்னோர், பெருமை, உண்மை, நல்லது.

4. பரந்து, பறந்து; இரப்பவர், இறப்பவர்; பாறை, பாரை; இவற்றின் வேறுபாட்டை எழுது.

3. சுதந்திர வீரன்

வீரம் மிகுந்த தமிழ் நாட்டில் உண்மை வீரர்கள் பலர் வாழ்ந்தனர். உயிரை ஈந்தும் உரிமையைக் காக்கும் உணர்ச்சி உள்ளவர்கள் பலர் வாழ்ந்தனர். பழி என்ருல் அஞ்சியும், புகழ் என்ருல் உயிரைத் தியாகம் செய்தும், பலர் வாழ்ந்தனர். வெற்றியே அன்றி தோல்வி அறியாத வீரர் பலர் வாழ்ந்தனர். இவ்வாறு வாழ்ந்த தமிழ்மரபில் முதல் முதலில் நம்மை அடிமைப்

கட்டபொம்மன்

படுத்தி ஆளவந்த ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்துப் போராடித் தமது உரிமையை நிலைநாட்ட விரும்பி, உயிரை

நாட்டு மக்களின் நலன் கருதித் தியாகம் செய்த சுதந்திர வீரன், **கட்டபொம்மன்** என்னும் **வீரபாண்டியன்** ஆவான். அந்தச் சுதந்திர வீரன் வரலாற்றைச் சுதந்திரம் பெற்றுள்ள நம் நாட்டு இளைஞர்கள் அறிந்து கொள்வது நல்லதாகும்.

ஆந்திர நாட்டைச்சேர்ந்த **பால்ராஜா** என்பவர் பஞ்சம் காரணமாக ஆயிரம் ஆண்டுகட்குமுன் தமிழ் நாட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தார். அவருடைய மகன் '**பொம்மு**' என்பவன் பாண்டிய மன்னன் ஒருவனுடைய சேனைத் தலைவனாக நியமிக்கப்பட்டான். அவனுடைய ஆற்றலை வியந்து அவனைக் '**கெட்டி பொம்மு**' என்று அழைத்தனர். அப்பெயரே நாளடைவில் மாறி, **கட்டபொம்மன்** என்றாயிற்று. சில நாட்களில் பாண்டிய மன்னன் **ஜகவீர பாண்டியன்** தமக்குப் பிள்ளையில்லாக்காரணத்தால் கட்டபொம்மனையே தாம் ஆண்டு வந்த பகுதியின் அரசனாக நியமித்துவிட்டு இறந்துவிட்டான். அன்று முதல் அவனுடைய பரம்பரையினரே அப்பதவியை ஏற்று ஆண்டு வந்தனர்; அவர்களில் ஒருவனே நாம் போற்றும் சுதந்திர வீரன் வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன்.

ஒரு முறை, முதல் கட்டபொம்மன் வேட்டைக்குச் சென்றபோது அவனுடைய ஏழு நாய்கள் சேர்ந்து முயல் ஒன்றைத் துரத்திக்கொண்டு சென்றனவாம். நாய்களைக்கண்டு அஞ்சி ஓடிய முயல் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தை அடைந்தவுடன் அச்சம் இல்லாமல் தன்னைத் துரத்திக் கொண்டுவந்த ஏழு நாய்களையும் எதிர்த்துத் தோற்று ஓடும்படி செய்ததாம். இதைக்கண்ட கட்டபொம்மன் அம்மண்ணில் வீரசக்தி உண்டு என்று

எண்ணி அவ்விடத்திலே கோட்டை கொத்தளங்களை அமைத்துத் தனது தலைநகரை ஏற்படுத்தினான். அதற்குத் தனது பாட்டனரான பாஞ்சாலனுடைய பெயரை அமைத்துப் பாஞ்சாலங்குறிச்சி என்று பெயரிட்டான்.

நமது சுதந்திர வீரன் கட்டபொம்மன் 1760-ம் ஆண்டு பிறந்தான். அவனது தந்தை ஜகவீரக் கட்ட பொம்மன் என்பவர். தாயார் ஆறுமுகத்தம்மையார் என்பவர். தளவாய் குமாரசாமி, துரைச்சிங்கம் என்னும் இரு தம்பியர்களும் இருந்தனர். மக்கள் வீரபாண்டியனைக் கறுத்தையா என்றும், தளவாய் குமாரசாமியைச் சிவத்தையா என்றும், துரைச்சிங்கத்தை ஊமைத்துரை என்றும் அழைத்தனர். ஊமைத்துரை என்பவன் சரியாகப் பேச முடியாதவனாக இருந்தான்; ஆனால் சிறந்த வீரனாக விளங்கினான். வீரபாண்டியன் பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் மன்னனாக இருந்து வரும்போது தென்னாடு, ஆர்க்காட்டு நவாப்பின் ஆட்சியில் இருந்தது. நவாப்பின் ஆட்சியும் நாளுக்குநாள் வலிமை குறைந்து வந்தது. சிற்றரசர்கள் திறை செலுத்த மறுத்தனர். அவர்களை வற்புறுத்திக்கேட்க நவாப்பிற்கு ஆற்றல் இல்லை. அப்பொழுது இந்தியாவில் வியாபாரம்செய்து பிழைக்க வந்த கிழக்கிந்தியாக் கம்பெனியாரான ஆங்கிலேயர் ஆர்க்காட்டு நவாப்பினிடம் சென்று சிற்றரசர்களிடம் இருந்து கப்பம் வசூலிக்கும் உரிமையைத் தாங்கள் ஒரு உடன்படிக்கை செய்துகொண்டு பெற்றனர். இதனால் வியாபாரிகளாக வந்த வெள்ளையர் வரிவசூலிக்கும் அதிகாரிகளாக மாறினர். சிலநாட்களில் ஆர்க்காட்டு நவாப்பின் அதிகாரம்

அனைத்தையும் தாமேகொண்டனர். சிற்றரசர் எல்லோர்க்கும் தமது அதிகாரம் பரவி வருவதைத் தெரிவித்து அனைவரும் தங்களுக்கே கப்பம் செலுத்த வேண்டுமென்றும், தவறினால் தலை போகும் என்றும் தெரிவித்தனர். சிலரை நயத்தாலும், சிலரைப் பயத்தாலும், இடத்திற்கும் காலத்திற்கும் ஏற்றவாறு பல சூழ்ச்சிகளைச் செய்து தம் வழிக்குக் கொண்டு வந்தனர். ஆனால் கட்டபொம்மன் ஒருவன் மாத்திரம் நாடோடிகளாக வந்து நாடாளத் திட்டமிட்டு வந்த ஆங்கிலேயர்களின் அச்சுறுத்தலுக்கு அஞ்சவில்லை. ஆசை வார்த்தைகளுக்கும் ஆளாகவில்லை. 'மானம் அழிந்தபின் வாழாமை முன் இனிது' என்றபடி அவன் தன் மானத்தைப் பறிகொடுத்து மாற்றார் கையில் சிக்கி வாழ்வதைக் காட்டிலும் உயிரை இழப்பதே மேல் என்று எண்ணினான். தம்பியர்களின் கருத்தும் அவ்வாறே இருந்தது. அதனால் ஆங்கிலேயர்களின் எண்ணத்திற்குப் பாஞ்சாலங்குறிச்சியார் பணியவில்லை.

அப்பொழுது அங்கு கலெக்டராக இருந்த ஜாக்சன் என்பார் வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மனைத் தந்திரமாகச் சிறைப்படுத்தும் வஞ்சக எண்ணத்துடன் வரவழைத்தார். வீரபாண்டியன் தமது பரிவாரங்களுடனும் தம்பியர்களுடனும் வந்து சேர்ந்தான். வந்தவன்மீது குற்றங்கள் பல சுமத்தி அவனைச் சிறைப்படுத்தியிருப்பதாக கலெக்டர் ஜாக்சன் கூறினார். உடனே பொங்கி எழுந்த கோபத்துடன் பொம்மன் வாளை எடுத்தான்; வீசினான்; கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் உதவித் தளபதியாக இருந்த கிளார்க் என்பவன் சுதந்திர வீரன் கட்டபொம்மன்

கையால் வெட்டப்பட்டான். மண்ணுள நினைத்து வந்த மக்களின் சேனைத் தலைவர்களுள் ஒருவனை மண்ணுக்கு இரையாக்கினுன் கட்டபொம்மன். அன்று முதல் ஆங்கிலேயர்க்கும் பாஞ்சாலங் குறிச்சி மக்களுக்கும் பலமுறை கடும்போர் நடந்தது. கம்பெனியார், ஜாக்சன் கட்டபொம்மனிடம் நடந்துகொண்ட முறை தவறு என்று சொல்லி அவரை கலெக்டர் பதவியி லிருந்து நீக்கி வேருெருவரை நியமித்தனர். அவர் பெயர் லூஷிங்டன் என்பது. அவரும் பாஞ்சாலங்குறிச்சி மன்னனுடன் எவ்விதமான சமரசமும் செய்துகொள்ள முடியாமல், போரன்றி வேறு ஒருவழியும் கிடையாது என்று மேலதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்துப் படைகள் அனுப்பும்படி கேட்டார். உடனே **மேஜர் பானர்மென்** என்பவன் தலைமையில் ஆங்கிலேயப்படை ஒன்று அனுப்பப்பட்டது.

பானர்மென் என்னும் தளபதியும் கட்டபொம்ம னுக்குத் தம்மை வந்து காணும்படி கடிதம் எழுதினுன். அதுகண்ட கட்டபொம்மன் கடுங்கோபம் கொண்டான். உள்ளத்தில் உண்டான கோபத்தை மெள்ள அடக்கிக் கொண்டான். எப்படியும் ஆங்கிலேயர்களுக்குக் கீழ்ப் படிவதில்லை என்று தீர்மானித்து விட்டான். "அண்டிப் பிழைக்க வந்தவர்கள் நம்மை ஆளவந்துவிட்டார்களே" என்னும் கோபமும், தம்மைப்போன்ற மற்ற சிற்றரசர் கள் மானத்தை இழந்து, மதிகெட்டு அவர்களுடன் சேர்ந்து மற்றவர்களைக் காட்டிக் கொடுக்கும் கயவர்க ளாக மாறிவிட்டனரே! நாட்டைக் காட்டிக்கொடுத்துத் தாங்கள்மட்டும் நல்வாழ்வு வாழ விரும்பினரே! என் னும் வருத்தமும் கொண்டான், கட்டபொம்மன்.

ஒரு நாள் இரவு திடீரென்று பானர்மென் படை பாஞ்சாலங்குறிச்சியை நோக்கிச் சென்றது. அன்று கட்டபொம்மனின் தம்பியர்களும் மற்றவர்களும் தங்கள் குலதெய்வமான **தேவி ஜக்கம்மாள்** திருவிழாவைக் காண **திருச்செந்தூர்** சென்றிருந்தனர். அப்பொழுது காலமறிந்து பானர்மென் படையுடன் சென்றான். பாஞ்சாலங்குறிச்சிக் கோட்டையை முற்றுகையிட்டான். கடும் போர் மூண்டு இருதிறத்தும் பலர் இறந்தனர். கட்டபொம்மனின் நண்பர்களுள் ஒருவனான **வெள்ளையத் தேவன்** என்பான் சிறந்த வீரத்துடன் போர் புரிந்தான். இறுதியில் தம்பியர்கள் திருச்செந்தூரிலிருந்து திரும்பி வந்தவுடன் கட்டபொம்மன் அக்கோட்டையிலிருந்து வெளியே சென்று, தமிழ்நாட்டுக் குறுநில மன்னர்கள் அனைவரையும் அப்போரில் சேர்த்து உரிமையைக் காத்துக் கொள்ளுமாறு செய்ய முடிவு செய்து அவ்வாறே வெளியேறினான்.

பானர்மென் உடனே கட்டபொம்மனைக் கண்டு பிடித்துத் தருவோர்க்கும் வெள்ளையத்தேவனைக் கண்டு பிடித்துத் தருவோர்க்கும் சிறந்த பரிசில் தரப்படும் என்று அறிவித்தான். கட்டபொம்மனுடைய உறவினர்க்கும் அவனைச் சேர்ந்தவர்க்கும் யாரும் உதவிபுரியக் கூடாது என்று அறிவித்தான். இந்நாட்டு மக்கள் யாரும் வாள் முதலான எந்த ஆயுதங்களையும் எடுத்துச் செல்லக் கூடாது என்றும் உத்தரவிட்டான். இங்ஙனம் வழி வழியாக வந்த வீரப்பரம்பரையினரின் வீரத்தை அடக்கினான் பானர்மென். வெள்ளையத்தேவனை அவன் மாமனே பண ஆசையால் காட்டிக் கொடுத்தான். கட்ட

பொம்மனையும் கண்டுபிடித்துக் கொடுக்கச் சிலர் உடன் பட்டனர். அவ்வாறே செய்தும் முடித்தனர். நய உரை பேசி நண்பனைப் போல் நடித்து, வஞ்சகம்செய்து கட்ட பொம்மனை வரவழைத்துக் காட்டிக் கொடுத்தனர்; கையில் விலங்கு மாட்டிக் கைதியாக்கி அழைத்துச் சென்றனர். பல பாளையக்காரர்கள் முன்னிலையில் பானர்மென் கட்டபொம்மனைக் குற்றவாளிக் கூண்டில் நிற்க வைத்து, அவன்மீது பல குற்றங்களைச் சுமத்தி வழக்கை நடத்தினான். முடிவு என்ன ?

தமிழ் நாட்டின் மானத்தைக் காக்க விரும்பி, உரிமைப் போர் தொடங்கிய உத்தமன் கட்டபொம்மனுக்குத் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. காட்டிக் கொடுத்த கயவர்களுக்குப் பதவி அளிக்கப்பட்டது. கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் ஆணைக்கு அடங்காது, கிழக்கிந்தியப் படையினரில் சிலரைக் கொன்று, கலெக்டர் அழைத்தபோது வர மறுத்த குற்றங்களுக்காக உண்மைச் சுதந்திர வீரன் கட்டபொம்மனுக்குத் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டு உடனே அத்தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டது. 16-10-1799-ல் சுதந்திர வீரன் வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன் வீரசுவர்க்கம் அடைந்தான்; உரிமைப் போர்புரிந்து, உலகம் உள்ளவரை அழியாப் புகழை நிலைநாட்டி, சுதந்திர வாஞ்சையை மக்கள்மனத்தில் மூட்டி மறைந்தான். கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட பிறகும் ஆங்கிலேயர்களால் விரைவில் நாட்டில் அமைதி ஏற்படுத்த முடியாது அல்லலுற்றனர். பின், வேலூர் முதலான இடங்களில் ஏற்பட்ட கலகத்திற்கும் வட இந்தியாவில் 1857—ல் ஏற்பட்ட சிப்பாய்க் கலகத்

திற்கும் உண்மைக் காரணம் வேறு பல இருப்பினும் கட்டபொம்மன் காட்டியவழி முக்கிய காரணம் என்பது முற்றிலும் பொருந்தும்.

இவ்வாறு முதலிலேயே ஆங்கிலேயர்களை எதிர்த்து அவர்களுடன் போர் புரிந்து தமிழ் நாட்டின் பெருமையையும் வீரச்சிறப்பையும் விளக்கிய வீரபாண்டியக் கட்டபொம்மன் வரலாற்றைத் தமிழ் நாட்டு இளைஞர்கள் உணர்ந்து வீரர்களாக விளங்கவேண்டும்.

அருஞ்சொற் பொருள்

ஈந்து—கொடுத்து, மாற்றார்—பகைவர், குன்றி—குறைந்து, பரிவாரம்—சேனை, திறை—கப்பம், வரிப்பணம், கயவர்—அறிவில்லாதவர், கீழோர், உடன்படிக்கை—ஒப்பந்தம், ஆணை—உத்தரவு.

வினாக்கள்

1. கட்டபொம்மன் முன்னோர் எங்கிருந்து ஏன் தமிழ் நாட்டிற்கு வந்தனர்?

2. கட்டபொம்மன் என்று எப்படிப் பெயர் வந்தது?

3. முதல் கட்டபொம்மன் கோட்டையை எங்கு ஏன் அமைத்தான்? அவ்விடத்திற்கு அவன் இட்ட பெயர் என்ன?

4. சுதந்திரவீரன் கட்டபொம்மனுடைய தந்தை, தாய், உடன் பிறந்தவர் பெயர்களை எழுது.

5. ஆங்கிலேயர் தென்னாட்டை ஆளும் உரிமையை யாரிடமிருந்து எவ்வாறு பெற்றனர்? பெற்ற பிறகு அவர்கள் என்ன செய்தனர்?

6. கட்டபொம்மன் ஆங்கிலேயருக்கு அடங்காதது ஏன்?

7. கட்டபொம்மனுக்கும் ஆங்கிலேயர்க்கும் போர் எப்பொழுது ஆரம்பமாயிற்று?

8. பானர்மென் எப்பொழுது பாஞ்சாலங் குறிச்சியை முற்றுகையிட்டான்? அம்முற்றுகையின் முடிவு என்ன?

9. கட்டபொம்மன் எவ்வாறு பிடிபட்டான்?

10. சுதந்திர வீரன்மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றங்களையும் விதிக்கப்பட்ட தண்டனையையும் எழுது.

11. லூஷிங்டன், வெள்ளையத்தேவன், தேவிஜக்கம்மாள்—சிறு குறிப்பு எழுது.

கட்டுரைப் பயிற்சி

1. கட்டபொம்மனுடைய உரிமைப் போரைக் குறித்து இருபது வரியில் எழுது.

மொழிப் பயிற்சி

1. எதிர்ப்பதம் எழுது:—அச்சம், தோல்வி, இறுதி.
2. ஊமைத்துரை சரியாகப் பேசமுடியாதவனாக இருந்தான். ஆனால் சிறந்த வீரனாக விளங்கினான்—ஒரே வாக்கியமாக எழுது.
3. வாக்கியங்களில் அமைத்தெழுது:—பறிகொடுத்து, சிக்கிக்கொண்டு, குன்றி, உடன்பட்டனர்.
4. இப்பாடத்திலிருந்து இடப்பெயர், குணப்பெயர், காலப்பெயர் இவற்றிற்கு இரண்டிரண்டு உதாரணங்கள் எழுது.

4. கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை

உலகில் மக்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் சேர்ந்து வாழ்வதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் பல. அவற்றுள் ஒன்று கூட்டுறவு முறையில் வியாபாரம் செய்தல். மக்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய பொருள்களைச் சில்லறைக் கடைகளிலிருந்து வாங்குகிறார்கள். சில்லறைக் கடைக்காரர்கள் மொத்த வியாபாரிகளிடமிருந்து வாங்குகின்றனர். அவர்கள் அப்பொருளை உற்பத்தி செய்பவரிடமிருந்து வாங்குகின்றனர். அவரவர்களும் தங்கள் உழைப்புக்கும் தகுதிக்கும் ஏற்றவாறு இலாபம் வைத்து விற்கின்றனர். இதனால் பண்டங்களின் விலை பன்மடங்கு அதிகமாகிறது. உதாரணமாக வட ஆர்க்காடு ஜில்லாவில் உள்ள ஓர் ஊரில் துவரை இருக்கிறதென்று வைத்துக் கொள்வோம். அதை உற்பத்தி செய்தவரிடமிருந்து மொத்த வியாபாரி ஒருவன் வாங்கிக்கொள்கின்றான். அவனிடமிருந்து பல சில்லறைக் கடைக்காரர்கள் வாங்குகின்றனர். கடைசியில் மக்கள் வாங்கும்போது, படி துவரம்பருப்பு பன்னிரண்டணாவிற்குக் குறைவாக முதலில் வாங்கப்பட்டது, ஒரு ரூபா இரண்டணா அல்லது ஒன்றேகால் ரூபாய்க்கு விற்கப்படுகின்றது. இதனால் சில்லறையில் நாம் வாங்குவதனால் நமக்கு எவ்வளவு நஷ்டம் என்று தெரிகிறதல்லவா ?

இக்குறையைப் போக்குவதற்கு ஒரு கிராமத்தில் அல்லது நகரத்தில் உள்ள மக்கள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து,

தங்களுக்கு வேண்டிய பொருள்களை அவை உற்பத்தியாகும் இடங்களிலிருந்து நேராக வரவழைத்துக் கொண்டால் இடையிலே உள்ள சில்லறைக் கடைக்காரர்கள் அடையும் இலாபம் நமக்கே சேரும் அல்லவா? அதனால்தான் கூட்டுறவு முறையில் வியாபாரம் செய்வது நல்லது என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஒரு கிராமத்தில் உள்ள நூறு அல்லது இருநூறு பேர் சேர்ந்து ஒவ்வொருவரும் முதல் பணமாக ஐம்பது அல்லது நூறு ரூபா போட்டு ஒரு கூட்டுறவுப் பண்டக சாலையை ஏற்படுத்தலாம். ஏற்படுத்தி அவ்வூர் மக்களுக்குத் தேவைப்படும் பொருள்கள் பலவற்றையும் அவை உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற இடங்களிலிருந்தே நேராக வரவழைக்கலாம்; நல்ல பொருள்களாக வரவழைத்துக் குறைந்த விலைக்கு விற்கலாம். இதனால் அவ்வூர் மக்களுக்குப் பல நன்மைகள் உண்டாகும்.

இவ்வகைக் கூட்டுறவு இயக்கம் முதன் முதலில் ஏழைகளுக்கு நன்மை செய்யும் நோக்கத்துடன் இங்கிலாந்து முதலிய தேசங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஏனென்றால் செல்வர்களைப்போல ஏழைகள் தங்களுக்கு வேண்டிய பண்டங்களை மொத்தமாக வாங்கிச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ள முடியாது. அன்றன்று வேண்டிய பண்டங்களை அன்றன்றே வாங்கிக்கொள்ளும் ஏழை மக்களே நாட்டில் அதிகம். அவர்கள் சில்லறைக் கடையில் பண்டங்களை வாங்கும்போது அக்கடைக்காரர்கள் அவ் ஏழைகளை ஏமாற்றுவது கொஞ்சமல்ல. சிலர் அவர்களிடம் கடனாகப் பண்டங்களை வாங்குகின்றனர். கடனாக வாங்குவதென்றால் கடைக்காரர்கள்

வைத்ததுதான் விலை. எப்படிப்பட்ட பண்டத்தைக் கொடுத்தாலும் வாங்கிக்கொள்ளவேண்டும். ஏன் ? கடனாக வாங்குவதனால் அல்லவா ? இப்படி ஏழை மக்கள் படும் கஷ்டங்களைப் பார்த்த சிலரால் இக்கூட்டுறவு இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டுவருகிறது.

கூட்டுறவுப் பண்டகசாலைகட்கு முதலில் பணம் போடுகின்ற அங்கத்தினர்களே அதை நடத்துபவர்களாவார்கள். அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவர் தலைவராகவும், மற்றொருவர் செயலாளராகவும் இருந்து அப் பண்டகசாலையைத் திறம்பட நடத்துவர். தலைவராவது மற்ற அங்கத்தினராவது ஒழுங்காக நடந்து கொள்ளவில்லையானால் அவர்களை உடனே விலக்கி, வேறொருவரைத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பு அங்கத்தினர்களுக்கு உண்டு. அதனால் அப் பண்டகசாலைகள் ஒழுங்காக நடைபெறும் என்று நம்பலாம். அப்பண்டகசாலையின் அங்கத்தினர்கள் தங்களுக்கு வேண்டிய பொருள்களை அவ்விடத்திலேயே வாங்குவர். மற்றவர்களும் அங்கு வாங்குவர். அதனால் ஒவ்வொரு மாதமும் இவ்வளவு பண்டம் செலவாகும் என்பதை எளிதில் தெரிந்துகொண்டு அதற்கு ஏற்றாற்போல பண்டங்களை வரவழைக்கலாம். தேவைக்கு அதிகமாக வரவழைத்துப் பண்டங்களைக் கெட்டுப்போகும்படி விட வேண்டாம்.

இம்முறையினால் ஏற்படும் நன்மைகளைக் கவனிப்போம். முதலாவதாகக் குறைந்த விலையில் உயர்ந்த பண்டங்கள் கிடைக்கின்றன. இரண்டாவதாக அதன் அங்கத்தினர்களிடையே சிக்கனத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

மூன்றாவது கூட்டுறவுப் பண்டகசாலைகளில் கடன் கொடுப்பது கிடையாது; ஆதலினால் கடன் வாங்கும் பழக்கம் நீங்குகிறது. நான்காவது, அதன் அங்கத்தினர்களுக்கு ஒவ்வோராண்டு முடிவிலும் அதில் கிடைக்கின்ற இலாபத்தைப் பங்கிட்டுக் கொடுக்கின்றனர். அதனால் பணம் கிடைக்கிறது. ஐந்தாவது, அவ்வூரிலுள்ள ஏழை மக்களுக்கு நல்ல பண்டங்களைக் குறைந்த விலைக்குக் கொடுப்பதனால் சமூக சேவையும் செய்தவர்களாகின்றனர். இவ்வாறு பல வகையான நன்மைகளைப் பயக்கும் கூட்டுறவுப் பண்டகசாலைகள் நம் நாட்டில் ஒவ்வொரு ஊரிலும் இருக்கவேண்டும். அதற்கு மக்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும்.

ஆனால் கூட்டுறவுப் பண்டகசாலையின் மேற்பார்வையாளர்கள், நேர்மையுள்ளவர்களாகவும், உண்மை உள்ளவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அவர்கள் ஒழுங்கற்றவர்களாக இருப்பின் அவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் அவ் வியக்கத்திற்கும் கெட்ட பெயர் உண்டாகும். ஆதலின் ஒழுங்குள்ளவர்களை மேற்பார்வையாளராக நியமித்து ஒழுங்காக நடத்தினால் மக்கள் பல நன்மைகளை அடையலாம்.

கூட்டுறவுப் பண்டகசாலைகட்குக் கிடைக்கும் இலாபத்தில் ஒரு பங்கை அவ்வூர் மக்கள் நன்மைக்காகவும் பயன்படுத்தலாம். உதாரணமாக நூல் நிலையம், வாசகசாலை முதலியவற்றை ஏற்படுத்தலாம்; பூங்கா அமைத்து, வானொலிவைத்து நன்மை செய்யலாம்; ஏழை மாணவர்கள் கல்வி கற்கப் பொருளுதவி செய்ய

லாம்; இவ்வாறு மற்றும் பல நற்பணிகள் செய்யலாம். அதனால் இவ்வியக்கம் நாட்டில் பரவ அனைவரும் பாடுபடவேண்டும். எல்லோருக்கும் நன்மை பயக்கும் இத்துறையில் ஒற்றுமையுடன் மக்கள் உழைத்து உயர்வு பெறவேண்டும்.

அருஞ்சொற் பொருள்

பண்டகசாலை—கடை, நூல் நிலையம்—புத்தக சாலை, வானொலி—ரேடியோ, பூங்கா—பூஞ்சோலை.

வினாக்கள்

1. சில்லறைக் கடைகளில் பண்டங்களின் விலை அதிகமாக இருப்பது ஏன்?

2. கூட்டுறவுப் பண்டகசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டதின் நோக்கம் என்ன?

3. சில்லறைக் கடைகளில் பண்டம் வாங்கும் ஏழை மக்களின் நிலையை எழுது.

4. கூட்டுறவுப் பண்டகசாலையை நடத்துபவர் யார்? எவ்வாறு நடத்தப்படுகிறது? விளக்கி எழுது.

5. கூட்டுறவு முறையினால் உண்டாகும் நன்மைகளை எழுது.

6. 'கூட்டுறவு' இயக்கத்திற்குக் கெட்ட பெயர் உண்டாகாமல் இருக்க என்ன செய்யவேண்டும்?

7. கூட்டுறவுப் பண்டகசாலையில் கிடைக்கும் இலாபத்தைக்கொண்டு மக்கள் நன்மைக்காக எவ்வெக் காரியங்களைச் செய்யலாம்?

கட்டுரைப் பயிற்சிகள்

1. 'கூட்டுறவு' என்னும் பொருள்பற்றி இருபது வரியில் எழுது.

2. 'பள்ளிக்கூடத்தில் கூட்டுறவுச் சங்கம்' என்பதைப் பற்றிப் பதினைந்து வரியில் எழுது.

பயிற்சிகள்

1. பிரித்து எழுது:—

அன்றன்று, இருநூறு, தேர்ந்தெடுக்கும், அவ்வியக்கம்.

2. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது.

தேர்ந்தெடுத்து, திறம்பட, மேற்பார்வை, நேர்மை.

3. இப்பாடத்திலிருந்து வினா வாக்கியங்கள் இரண்டு எழுது.

4. கடன் வாங்கும் பழக்கம் நீங்குகிறது—எழுவாய் பயனிலைகளை எழுது.

5. திருமாவளவன்

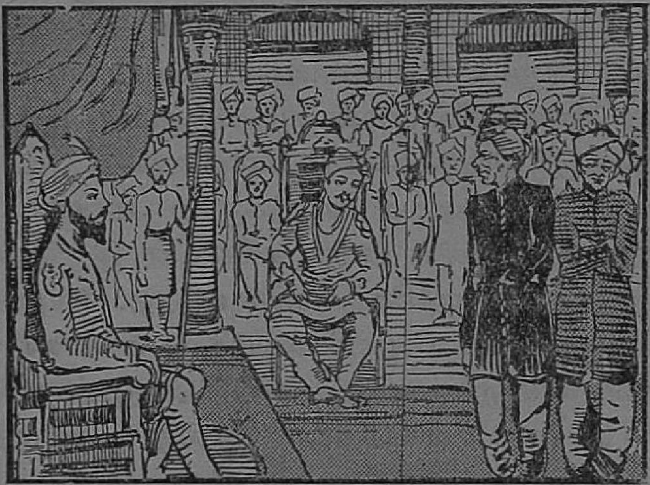
முடியுடை வேந்தர் மூவருள் வளம்பெற்ற சோழ நாட்டை ஆண்டவர் சோழ மன்னர்களாவார்கள். பொன்னி என்னும் புகழ்பெற்ற காவிரியின் வளத்தால் தமிழ் நாட்டின் நெற்களஞ்சியமாகச் சிறப்புடன் விளங்கும் சோழநாட்டைப் பல துறைகளிலும் முன்னேறச் செய்த மன்னர்களுள் திருமாவளவன் என்றகரிகால்சோழன் சிறப்புற்றவனுவான். காடுகளை அழித்து நாடாக்கிக் காவிரியின் இருபக்கங்களிலும் கரை அமைத்து, விவசாயத்தை வளர்த்துச் 'சோழவளநாடு சோறுடைத்து' என்று புகழும்படி செய்தான். இவ்வாறு தன் நாட்டை வளம்பெறச் செய்த காரணத்தால் அவன் கரிகாற் பெருவளத்தான், திருமாவளவன் முதலான பல பெயர்களைப் பெற்றான். நாட்டு ஆட்சி முறையிலும், போர்த் துறையிலும் தன் காலத்தில் தனக்கு நிகரானவர் ஒருவரும் இன்றி, இமயமலைவரை சென்று இமயத்தில் தனது புலிக்கொடியை நாட்டிப் புகழ்பெற்ற அப் பேரரசனின் வரலாறு மாணவர்கள் அறிந்து மகிழ்வதற்கு உரியதாகும்.

உறையூரில் இருந்து அரசாண்ட சோழர் பரம்பரையில் இளஞ்சேட் சென்னி என்று ஒரு சோழன் இருந்தான். அச்சோழனுடைய பிள்ளையே கரிகாலன். அவன் எல்லாக் கலைகளையும் இளமையில் கற்றுப் புலமை பெற்றான். சிறுவனு யிருக்கும்போதே தந்தையை இழந்தனன். நாட்டில் ஏற்பட்ட குழப்பத்தின் காரண

மாக உறையூரை விட்டு ஓடிவிட்டான். எப்படியும் அவனால் தமது முயற்சிக்கு இடையூறு விளையும் என்று எண்ணிய பகைவர், கரிகாலனைத் தேடிப்பிடித்துச் சிறையில் அடைத்தனர். கரிகாலன் சிறையில் இருக்கும்போது அச்சிறைக்கே நெருப்பு வைத்து அவனைக் கொல்ல நினைத்து அவ்வாறே செய்தனர். ஆனால் அவன் சிறையிலிருந்து தப்பிப்பிழைத்து வெளியேறினான். அப்பொழுது அவன் கால் நெருப்புப்பட்டுக் கறுகிப்போன காரணத்தால் **கரிகாலன்** என்ற பெயர் அவனுக்கு உண்டாயிற்று என்று சொல்லப்படுகிறது. சிறையிலிருந்து தப்பியோடிய கரிகாலன் தனது தாய் மாமனான **இரும்பிடர்த் தலையார்** என்னும் பெரியாரின் பாதுகாப்பில் சிலநாள் இருந்தான். அவ்வமயம் சோழநாடு தகுதி வாய்ந்த அரசன் இல்லாமல் குழப்பத்துடன் இருந்தது. சோழநாட்டுப் பெருமக்கள் ஆதிகால வழக்கப்படி அரச யானை ஒன்றை அனுப்பி நாட்டுக்குரிய அரசனை நாடி வருமாறு அனுப்பினர். யானை, கரிகாலன் இருக்குமிடம் சேர்ந்து அவனைத்தூக்கிக்கொண்டு வந்தது. சோழநாட்டு மக்கள் அளவில்லா மகிழ்ச்சி அடைந்து, கரிகாலனை அந்நாட்டின் அரசனாக முடிசூட்டினர். அவனும் நாட்டில் கலகம் செய்த பகைவர்களை வென்று அமைதியை நிலைநாட்டினான்.

குமரிமுதல் இமயம்வரை உள்ள நிலப்பரப்பைத் தனது ஆட்சியில் கொண்டுவர விரும்பிய கரிகாலன் பல போர்களில் வெற்றிபெற்றுத் தன் எண்ணத்தை நிறைவேற்றினான். அவன் செய்த போர்களுள் முக்கியமானவை ; சேர பாண்டியருடன் **வெண்ணி** என்னும்

இடத்தில்செய்த போர்; தமிழ் நாட்டில் இருந்த பல குறுநில மன்னர்களுடன் செய்த போர்; வடநாட்டுப் போர் முதலானவைகளாகும். ஈழநாட்டின் மீதும் படையெடுத்துச் சென்று வென்முன் என்றும் சொல்லப் படுகிறது. இவ்வாறு வெற்றிமேல் வெற்றி பெற்று விளங்கிய கரிகாலன், நாட்டு மக்களுக்கு நன்மை செய்ய மறந்தானல்லன். மன்னன் என்பான் மக்களுக்கு நன்மை செய்பவனுக இருக்கவேண்டும் என்பதை உணர்ந்த கரிகாலன் தனது நாட்டில் பஞ்சம் இன்றி மக்கள் நல்வாழ்வு வாழவும், காவிரியாற்றில்



திருமாவளவன் நீதிமன்றம்

உண்டாகும் வெள்ளத்தால் மக்களுக்குத் தீங்கு நேராது இருக்கவும் காவிரியின் இருமருங்கும் கரையமைக்க ஏற்பாடு செய்தான். பலகிளைக்கால்களையும் வெட்டும்படி செய்து, மதகுகள் அமைத்து விவசாயத்தை விழுமிய

தாகச் செய்தான். கோட்டைகள் பல கட்டினான். மக்கள் கடவுளை வழிபட்டு நன்னெறி அடைய ஆலயம் பல கட்டினான். சோழ நாட்டின் தலைநகரமாகவும், துறைமுகப் பட்டினமாகவும் விளங்கிய **காவிரிப்பூம் பட்டினத்தை** வியாபாரத் துறையில் மேன்மையுறச் செய்தான். **சீனர், சாவகர்** முதலான அயல்நாட்டார் ஒரு விதமான தடையும் இன்றித் தமிழ் நாட்டினருடன் வியாபாரம் செய்து வந்தனர். அவன் ஆட்சியில் சமய ஒற்றுமை நிலவியது.

ஒருமுறை கரிகாலனிடம் தங்கள் வழக்கைச் சொல்லி நியாயம்பெற இரண்டு முதியவர்கள் வந்தனர். அவர்கள் இளையவனாக இருந்த கரிகால் வளவனைக் கண்டு "இச்சிறுவனா நமக்கு நீதி வழங்கப்போகிறான்"? என்று சந்தேகத்துடன் சென்றனர். அவர்கள் அகக் கருத்தை முகத்தால் உணர்ந்த கரிகாலன், உள்ளே சென்று முதியவரைப்போல் மாறுவேடம் கொண்டு வந்து அவர்கள் வழக்கை விசாரித்துத் தீர்ப்புக் கூறினான். அம்முதியவருடைய தீர்ப்பைக்கேட்டு அவனைப் புகழ்ந்தனர். அப்பொழுது கரிகாலன் அவர்கள் எதிரிலேயே தனது மாறுவேடத்தைக் களைந்து தான் யார் என்பதை உணர்த்தினான். வந்த முதியவர் இருவரும் தாங்கள் நினைத்தது தவறு என்று எண்ணி, "ஒருவருடைய உருவத்தைக் கண்டு இகழக்கூடாது; சிலர் உருவத்தாற் சிறியவராயினும், எளியவராயினும் அறிவினால் மேன்மை பெற்றவர்களாக இருப்பர்" என்னும் உண்மையை உணர்ந்து அரசனை வணங்கி வாழ்த்திச் சென்றனர் என்று கரிகாலன் நீதி வழங்கிய முறை

யைப்பற்றி ஒரு வரலாறு சொல்லப்பட்டு வருகின்றது. இதன் மூலம் கரிகாலனுடைய அறிவின் திறமை யையும், நீதியின் நேர்மையையும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம் அல்லவா ?

பெருவீரனாகவும், பேரறிஞனாகவும் விளங்கிப் புகழ் பெற்ற கரிகாலன் செந்தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் சிந்தை செலுத்தாது இருந்திருப்பானோ? தமிழை வளர்த்தான்; தமிழ்ப்புலவர்களை ஆதரித்தான்; புலவர் பலரால் புகழப்பெற்றான். உருத்திரன் கண்ணனார் என்பவர் பட்டினப்பாலை என்னும் பாடலால் கரிகால்வளவனைப் புகழ்ந்து போற்றினார். அதற்குப் பரிசாக அவன் பதினாறு இலட்சம் பொன் அளித்தனன். முடத்தாமக் கண்ணியார் என்னும் முதுபெரும் புலவர் பொருநர் ஆற்றுப்படை என்னும் பாடலால் வளவனின் புகழை வாழ்த்தினார். இவ்வாறே மருத்துவன் தாமோதரனார் முதலான புலவர் பெருமக்கள் பலராலும் போற்றப்பட்டு என்றும் அழியாப் புகழைப் பெற்றான். கரிகாலன் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் இசை, நடனம் முதலிய கலைகள் உயரிய நிலையில் விளங்கின.

கரிகால் வளவன் சமயவேற்றுமை சிறிதும் இல்லாதவன். அவரவர்கள் தங்கள் தங்கள் சமய ஒழுக்கப்படி இறைவனை வழிபடலாம் என்று மக்களுக்கு அறிவுறுத்தினான். அவன் காலத்தில் பௌத்த, சமண சமயத்தவர்கள் பலரும் தமிழ்நாட்டில் இருந்தனர். காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலே சமணப் பள்ளிகளும், புத்த விகாரங்களும் இருந்தன. அன்றியும் வியாபாரத்தின்

பொருட்டு அயல் நாடுகளிலிருந்து வந்த பலரும் தங்கள் கருத்துப்படி கடவுளை வழிபட்டனர். தொண்டை நாட்டைத் தனது ஆட்சியில் கொண்டுவந்து அதன் தலை நகரான காஞ்சிமா நகரத்துக்குச் சுற்றுமதில் எழுப்பி, ஏகாம்பரநாதர் கோயிலைப் புதுப்பித்து வழிபட்டான். கரிகால்வளவனுடைய புகழைப் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பலவற்றிலும் காணலாம். அவன் அரசாண்ட காலம் கி. மு. முதல் நூற்றாண்டு என்று சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர்.

இங்ஙனம் தமிழ்நாட்டின் புகழை இமயம்வரை பரப்பி இமயத்தில் புலிக்கொடியை நாட்டிய இணையற்ற வீரனாகவும், வேளாண்மைத் தொழிலை வளர்த்த தாளாண்மை உள்ளவனாகவும், தமிழ்ப் புலவர்களை ஆதரித்துத் தமிழ் மொழியை வளர்த்த தமிழ் அரசனாகவும், நீதியும் திறமையும் உள்ள நேர்மையாளனாகவும் விளங்கிய கரிகால் வளவன் புகழ் சரித்திரத்தில் முக்கியம் வாய்ந்ததாகும். மாணவர்கள் அனைவரும் தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரங்களை உணர்ந்து முன்னேற்றம் அடையவேண்டும்.

அருஞ்சொற் பொருள்

பொன்னி—காவிரி நதிக்கு வழங்கும் வேறு பெயர், முதியவர்—வயதானவர்கள் (கிழவர்கள்), வளவன்—சோழன், மருங்கு—பக்கம், சமணப்பள்ளி—சமணர் வழிபடும் இடம், புத்தர் விகாரம்—புத்தர் கோயில்.

வினாக்கள்

1. சோழநாட்டை வளம்பெறச் செய்த சோழ மன்னன் யார்? அவனுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்களை எழுது.

2. கரிகாலன் என்று பெயர் வரக் காரணம் என்ன?

3. கரிகாலன் சோழநாட்டு மன்னனான வரலாற்றை எழுது.

4. கரிகாலன் செய்த போர்களுள் மூன்று எழுது.

5. கரிகாலன் தன் நாட்டிற் செய்த நன்மைகளை எழுது.

6. கரிகாலன் காலத்தில் சமய ஒற்றுமை நிலவியது என்பது எப்படித் தெரிகிறது?

7. திருமாவளவனின் நீதிவழங்கும் நேர்மையை ஒரு வரலாற்றால் விளக்கு.

8. கரிகாலனைப் பாடிய புலவர்கள் யார் யார்?

9. 'பட்டினப்பாலை' பாடியவர் யார்? அவர் பெற்ற பரிசு என்ன?

10. கரிகாலன் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுது.

பயிற்சிகள்

1. பிரித்து எழுது:—

நெற்களஞ்சியம், நிலப்பரப்பு.

2. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது:—

அளவில்லா மகிழ்ச்சி, சிந்தை செலுத்தாது.

3. ஒருமைக்குப் பன்மையும், பன்மைக்கு ஒருமையும் எழுது:—

வீரன், வேந்தர், முதியவர், அறிஞன், புலவன், அயல் நாட்டார்.

4. இப்பாடத்திலிருந்து இரண்டு வினாவாக்கியங்களை எடுத்து எழுது.

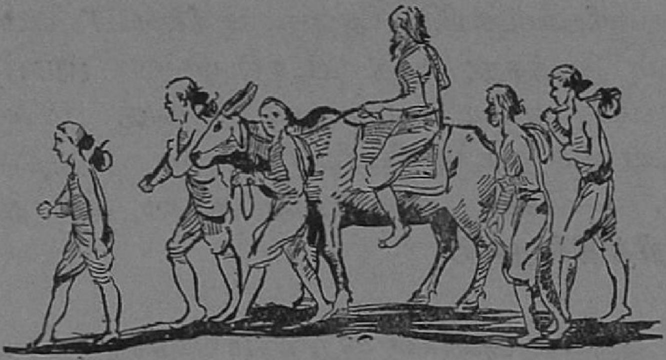
6. பரமார்த்தகுரு கதை

(வாடகை மாடு ஏறிப்போதல்)

அநியாயபுரியிலே 'அஞ்ஞான நிலையம்!' என்றொரு மடம் இருந்தது; அந்த மடாதிபதியே பரமார்த்தகுரு என்பவர். மட்டி, மடையன், பேதை, மிலேச்சன், மூடன் என்று ஐந்து சீடர்கள் அவரை அடுத்திருந்தார்கள். அவர்கள் நிழல்போல, அவரை விடாது பின் பற்றித் திரிந்தனர்.

ஒருநாள் அவர்கள் அறுவரும் நெடுந்தூரம் பயணம் போக நேர்ந்தது. அதனால் தமது குரு கிழவராகையால் அத்தனை தூரம் நடவார் என எண்ணின சீடர்கள், மோழை மாடு ஒன்றை வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொண்டு வந்தார்கள். அதற்கு வாடகை நாளொன்றுக்கு மூன்று பணம் என்று தீர்மானமாயிற்று. பல வேலைகளின் மும்முரத்தால் அவர்கள் அதிகாலையில் புறப்படமுடியாமல் விடிந்தபின் ஏழரை நாழிகைக்குப் புறப்பட்டார்கள். அப்போது கோடைக்காலம்; ஆகையால், அவர்கள் நடக்க நடக்க நெருப்புக்குழம்பை மேலே அள்ளித் தெளித்ததுபோல் வெயில் எரித்தது. இடைவழியில் ஒரு மரமும் கிடையாது. வெட்டவெளியில் மணல்தரையில் அவர்கள் அகப்பட்டுக்கொண்டார்கள். ஆகையால், அவர்கள் நடந்து வழிகடந்து செல்லச் செல்ல வெயிலின் வெப்பம் சகியாமல் செங்கீரைத் தண்டுபோல் கிழக்குருக்கள் துவண்டு சாய்ந்து, மாட்டின் மேலிருந்தபடியே கீழே விழத்தலைப்பட்டார்.

அதைக்கண்ட சீடர்கள் பதைபதைத்துத் துடிதுடித்துத் தமது குருவைத் தாங்கிக்கொண்டு மாட்டை நிறுத்தினார்கள். குருவைக் கீழே இறக்கி நிழலிற்கிடத்தப் பார்த்தார்கள். அங்கே நிழலேது? கிழலேது? மாட்



பரமார்த்தகுரு வாடகை மாடு ஏறிச் செல்லுதல்

டின் நிழலே அருநிழலாயிருந்தது. ஆகையால், அவர்கள் குருவை அந்த நிழலிற் கிடத்தித் துணியால் விசிறினார்கள். கொஞ்ச நேரம் ஆனபோது குருவுக்குக் களைப்புத் தீர்ந்தது. குளிர்காற்று வீசியது. மறுபடியும் அவர்கள், குருவை மாட்டின்மேல் ஏற்றி, அதை மெள்ள மெள்ள நடத்திக்கொண்டு போனார்கள். விளக்கு வைப்பதற்குள் ஒரு சிற்றூரில் தங்கினார்கள். அங்கே ஒரு சிறு கடையில் இரவைக்கழிக்க ஏற்படுத்திக்கொண்டு, அவர்கள் மாட்டுக்காரனுக்கு மூன்று பணத்தை நீட்டினார்கள். அவன், "அது போதாது" என்றான். அதற்குள் அவர்கள் "ஏன் போதாது? உன்னோடு பேசி முடித்தது மூன்று பணந்தானே!" என்றார்கள். அவன் அதனை மறுத்து "மாடு வாகனமாயிருந்ததற்கு மூன்று பணம் சரிதான். குடையாய் இருந்து வெயிலைத் தடுத்ததற்குக் கூலி எங்கே?" என்றான்.

சீடர்கள், "அநியாயம், அநியாயம்; இது மிகவும் அநீதம். இப்படிக் கூலி கேட்பவர்களை நாங்கள் எங்கேயும் கண்டதில்லை. கேட்டதில்லை" என்று கூச்சலிட்டார்கள். பிறகு மாட்டுக்காரனுக்கும் அவர்களுக்கும் சண்டையாய்ப் பெருங்கலகம் உண்டாயிற்று. ஊரார் கேட்டு, சிறியோர் பெரியோர் எல்லாம் கூட்டமிட்டோடி வந்தார்கள். அங்குத் திரண்ட மக்களில் புத்திசாலியான ஒருவன் சந்தடியை விலக்கி, கூச்சலை அடக்கி, இருவர் வழக்கையும் தீர விசாரித்து "நான் ஒரு தீர்ப்புச் சொல்லுகிறேன், அதன்படி நடக்க உங்களுக்குச் சம்மதந்தானா? சொல்லுங்கள்" என்று கேட்டான். அவர்கள் 'ஓ' என்று உடன்பட்டார்கள்.

பிறகு அவன் அவர்களை நோக்கி, கொஞ்சநாளைக்கு முன்னே, நான் ஒரு தூர தேச யாத்திரைப் போயிருந்தேன். இடை வழியில் ஒருநாள் இரவில் ஒரு சத்திரத்தில் தங்கினேன். அங்கே இடம் வாடகைக்குக் கொடுத்ததன்றி, "உனக்குச் சோறு கறி ஏதாவது விலைக்கு வேண்டுமா?" என்றார்கள். அதற்கு நான் "எனக்கொன்றும் வேண்டாம்; நான் கட்டுச் சோறு கொண்டு வந்திருக்கிறேன்" என்றேன்.

அந்தச்சமயத்தில் ஒருவன் அங்கே மற்றவர்களுக்கு விற்பதற்காக, ஒரு பெரிய ஆட்டுத் தொடைக் கறியை இரும்புக் கம்பியில் கோத்து, நெய் தடவித் தணலின்மேல் காட்டிப் பக்குவமாகச் சுழற்றிச் சுழற்றி ஓரளவு சுட்டுக் கொண்டிருந்தான். அது சிவக்க வேக வேக அதிற் பூசிய நெய் உருகி நெருப்பில் துளித்துளியாக விழுந்து புகைய

ஆரம்பித்தது. அப்பொழுது அதன் வாசனை மெத்தப் பரிமளமாயிருந்தது. "நாம் கொண்டுவந்த கட்டமுதை இந்த மணத்தோடே உண்பது நல்லது' என்றெண்ணின நான், அந்தத் தொடைக் கறியை அப்படியே சற்று நேரம் விடாமல் சுழற்றிக்கொண்டிருக்கும்படி அந்த ஆளைக் கேட்டுக்கொண்டேன். அவன் அதற்குடன்பட்டு அங்ஙனமே செய்தான். நான் சோற்றை அவிழ்த்தெடுத்து, சிலேயோடே ஒரு கையால் அந்தப் புகையின் மேற் பிடித்துக்கொண்டு மறு கையால் சீக்கிரம் சீக்கிரம் அதை அள்ளியள்ளி அவ்வாசனையின் பெருமையால் அதிக இன்பமாக உண்டேன். பிறகு, நான் புறப்பட்டுப் போக வேண்டும் என்று எழுந்தேன். விடுதிக்காரன் "வாசனை முகர்ந்ததற்குக் கூலி எங்கே?" என்று என்னைக் கேட்டான். அதற்கு நான் "ஏது கூலி?" என்றேன். அதற்கு அவன், "வாசனை முகர்ந்ததனுல் அல்லவா வேறு கறியின்றி இன்பமாய்ச் சோறு தின்ருய்? கூலி கொடுத்தே தீரவேண்டும்" என்ருன்.

மறுபடியும் நான், "கறிக்குத்தானே கூலி; வாசனைக்குக் கூடவா கூலி?" என்றேன். அவன் "ஆம் கொடுக்க வேண்டும்" என்ருன். நான் 'கொடேன்' என்று எழுந்து நடந்தேன். அவன் என்னை 'விடேன்' என்று பின் தொடர்ந்தான். இந்தப்படி நாங்கள் இருவரும் வழக்கிட்டுக்கொண்டு அந்த ஊர் அதிகாரியிடத்தில் முறையிட்டோம்.

அவனே மகா நிபுணன்; பூரண பண்டிதன்; புத்திமான்; வல்லவன்; நுட்பமாய் நியாயம் கூறுபவன்; அங்

தப் பெரியோன் செய்த தீர்ப்பைக் கேளுங்கள். "கறிக்கு விலை பணம்; கறியின் மணத்துக்கு விலை, பணத்தின் மணம்" என்று விடுதிக்காரனை அருகழைத்து, பணம் நிறைந்த பையை எடுத்து அவன் மூக்கிலே அழுந்தத் தேய்த்தான். அவனும், 'ஐயோ, ஐயோ, மூக்குப் போயிற்று, மூக்குப் போயிற்று; போதும், போதும் கூலி போதும்; இந்தமட்டில் வந்த கூலி போதும் என்னை விட்டுவிடும், நான் ஓடிப்போகிறேன்" என்றான். பார்த்தீர்களா, இதுதான் நல்ல தீர்ப்பு; இதைவிட வேறு நியாயம் கிடையாது. இதைப்போலவே உங்களுக்குத் தீர்ப்புச் சொல்லுகிறேன்; "மாடேறினதற்குக் கூலி பணம். மாட்டின் நிழலுக்குக் கூலி பணத்தின் நிழல். ஆனால் இப்போது அஸ்தமித்துவிட்டபடியால், பண நிழல் கிடைப்பதருமை; அதற்குப் பதிலாகப் பண ஓசையை இவன் காதிலே கேட்பிக்க வேண்டும்" என்று சொல்லி, அவன் மாட்டுக்காரனை சிக்கெனப் பிடித்துப் பணம் நிறைந்த ஒரு பையை அவன் காதிலே விடாமல் அடித்து, "பண ஓசை கேட்டாயா? கேட்டாயா?" என்றான். அவன், "கேட்டேன், கேட்டேன். போதும்; கூலிபோதும்; ஐயா என்னை விட்டுவிடுங்கள்" என்று கூச்சலிட்டான்.

வழிப்போக்கன் அவன் காதில் அடிப்பதை நிறுத்தி பரமார்த்த குருவை நோக்கி, "என்ன சுவாமி? இவனை விட்டுவிடலாமா?" என்று கேட்டான். குரு, "அனுப்பி விடலாம்" என்றார்.

அப்பால் குரு அந்த மாட்டுக்காரனிடம் மாடேறி வந்ததற்குக் கூலி மூன்று பணத்தைக் கொடுத்து, "உன்

மாடு இனி எனக்கு வேண்டாம். இந்தத் துன்பம் போதும், உன் மாட்டை ஓட்டிக்கொண்டுபோ ; நான் மெள்ள மெள்ள நடந்துபோகிறேன் " என்று சொல்லி அவனை வழி அனுப்பிவிட்டு அதிசாமர்த்தியமாய் வழக்குத் தீர்த்த வழிப்போக்கனை நோக்கி, " ஐயா, அற உருவே! நீர் தக்க நேரத்தில் வந்து உதவினீரே! கடவுள் தான் உம்மைக் கொண்டுவந்து விட்டிருக்கவேண்டும். நீர் செய்த நன்றியை நாங்கள் என்றும் மறவோம். உம்மைக் கடவுள் காப்பார் " என்று அவனை வாழ்த்தி அனுப்பினர்.

—வீரமாமுனிவர்.

அருஞ்சொற் பொருள்

பயணம்—பிரயாணம், சகியாமல்—தாளாமல், துவண்டு—வதங்கி, அறவுரு—தரும வடிவம், திரண்ட—கூட்டங் கூடின, தணல்—நெருப்பு, பரிமளம்—இனிய வாசனை, சிக்கென—உறுதியாக.

வினாக்கள்

1. பரமார்த்தகுரு என்பவர் யார்? அவருடைய சீடர்கள் யாவர்?

2. வெயிலின் கொடுமை எவ்வாறு இருந்தது என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது?

3. மூன்று பணம் கூலிகொடுத்ததை மாட்டுக்காரன் வாங்க மறுத்தது ஏன்?

4. மாட்டுக்காரனுக்கும் சீடர்களுக்கும் உண்டான தகராறைத் தீர்த்து வைப்பதற்காக வந்தவன் சொன்ன கதையை சுருக்கமாக எழுது.

5. மாட்டின் நிழலுக்குக் கூலி கேட்டவனுக்கு என்ன தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது?

6. தங்கள் வழக்கைத் தீர்த்த வழிப்போக்கனை குரு எவ்வாறு வாழ்த்தி அனுப்பினார்?

பயிற்சிகள்

1. வாக்கியங்களில் அமைத்தெழுது:—

துடிதுடித்து; பரிமளம்; உடம்பட்டு; துளித்துளியாக.

2. அங்கே ஒரு சிறு கடையில் இரவைக் கழிக்க ஏற்படுத்திக்கொண்டு அவர்கள் மாட்டுக்காரனுக்கு மூன்று பணத்தைக் கொடுத்தார்கள்-இவ்வாக்கியத்திலுள்ள வேற்றுமை உருபுகள் உள்ள சொற்களை எடுத்து எழுதி என்ன வேற்றுமை என்று எழுது.

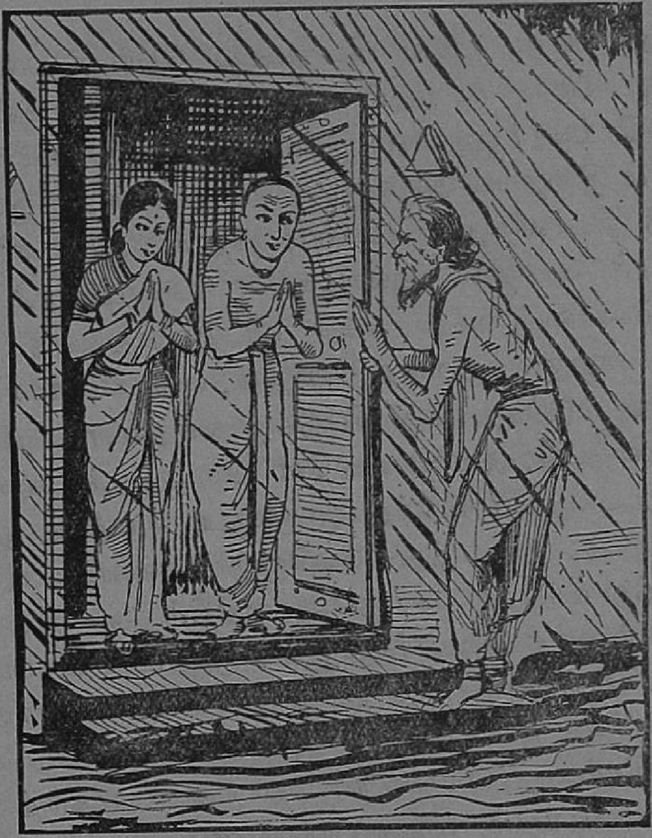
7. இளையான்குடி மாறனார்

நமது நாட்டில் இரப்பவர்க்கு இல்லை என்று சொல்லாமல் தம்மிடம் உள்ள பொருளை வாரிவழங்கிய வள்ளல்கள் பலர் வாழ்ந்தனர். வறுமை உற்ற காலத்தும் வந்தவரை அன்போடு வரவேற்று உபசரித்த பல பெரியார்கள் வாழ்ந்தனர். "தயையும், கொடையும் பிறவிக்குணம்" என்றபடி தருமம் பல செய்து தமிழ் நாட்டின் புகழை வளரச்செய்தனர் சிலர். இவ்வாறே செய்வதற்கு அருமையான செயல்கள் பல செய்து ஆண்டவனுடைய அருளுக்கு உரியவர்களான நாயன்மார்களுடைய கதைகள் நம் நாட்டில் வழங்குகின்றன. அவற்றுள் இளையான்குடிமாற நாயனார் என்பவரின் கதையைத் தெரிந்துகொள்வோம்.

"சோழவளநாடு சோறுடைத்து" என்று ஔவையாரால் போற்றப்பட்ட வளம்பெற்ற நாட்டிலே, இளையான்குடி என்னும் ஓர் ஊர் உண்டு. அவ்வூரில் உலகம் செழிக்க உழவுத் தொழில் செய்து, மக்களையும், மன்னனையும் வாழச்செய்யும் வேளாளர் குலத்திலே சிவபக்தியில் சிறந்த மாறனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். 'அடியார் வழிபாடே ஆண்டவன் வழிபாடு' என்பதை உணர்ந்த அவர் தம் வீட்டுக்கு வருகின்ற சிவனடியார்கள் பலரையும் உள்ளன்போடு வரவேற்று, வணங்கி இனிய சொற்களைப் பேசி, முறைப்படி செய்யவேண்டிய உபசாரங்களையெல்லாம் செய்து, அவர்கள் மகிழ

அறுசுவை உண்டி அளித்து அன்புடன் வாழ்ந்து வந்தார்.

இவ்வாறு தினமும் அடியார்கள் பலரை ஆதரித்து வந்த அவருடைய அன்பின் பெருமையை உலகிற்குத்



சிவனடியாரை மாறனார் வரவேற்றல்

தெரிவிக்க விரும்பி ஆண்டவன் அவரை ஏழையாகும் படி செய்தார். வறுமை அடைந்ததனால் வருத்தம் அடையாமல் அவர், தாம் செய்துவந்த அடியார்

வழிபாட்டைச் சிறிதும் குறைவின்றிச் செம்மையுடன் செய்து வந்தார். அவருடைய செல்வம் குறைந்தது. நிலங்களையும், மாடு கன்றுகளையும், மற்றுமுள்ள பொருள்களையும் ஒவ்வொன்ருக விற்றுத் தம்முடைய கடமையை நிறைவேற்றி வந்தார்.

ஒரு நாள் இரவு பெருமழை பெய்துகொண்டிருந்தது. பகல் முழுதும் உணவிற்கு வழி இன்றி, உதவி செய்வார் ஒருவரும் இல்லாமல் உள்ளம் சோர்ந்து எல்லாம் இறைவன் திருவருளே என்று எண்ணி இறைவனைத் தியானித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது அவரைச் சோதிக்க ஆண்டவனே சிவனடியார்போல வேடம்கொண்டு வந்து அவர் வீட்டுக் கதவைத் தட்டினர். மாறனர் கதவைத் திறந்தார்; மழையில் நனைந்து குளிரால் நடுங்கித் தம் வீட்டுக்கு வந்துள்ள அடியாரைக் கண்டார்; அவரை உள்ளே அழைத்துக்கொண்டு சென்று மழையில் நனைந்த அவருடைய உடலைத் தூய ஆடையால் துடைத்து வேருெரு நல்லாடையைக் கொடுத்து உடுக்கச் செய்து ஆசனத்தில் அமரும்படிச் செய்தார். வந்த அடியார்க்கு இன்னமுதூட்ட விரும்பிய மாறனர் உள்ளே சென்று தமது மனைவியைப் பார்த்து "அடியார்க்கு இப்பொழுது அமுதளிக்க வேண்டுமே! என்ன செய்யலாம்!', என்றார். கணவன் மனக்கருத்தை அறிந்து நடக்கும் மனைவியார் மனம் வருந்தி 'இப்பொழுது என்ன செய்வது? இந்த நேரத்தில் யாரும் நமக்கு உதவமாட்டார்களே! வீட்டிலும் ஒன்றும் இல்லையே! என்ன செய்வது?' என்று சொன்னர். பிறகு சிறிதுநேரம் சிந்தித்து "இப்பொழுது ஒன்றுசெய்யலாம்;

இன்று காலையில் வயலில் விதைத்த நெல்லை வாரிக் கொண்டு வந்தால் அமுது தயாரிக்கலாம். இதைவிட வேறு ஒரு நல்ல வழியும் எனக்குத் தெரியவில்லை" என்று சொன்னார். இதைக்கேட்ட மாறனார் மனம் மகிழ்ந்து உடனே ஒரு பெரிய கூடையுடன் நெல்லை வாரிக் கொண்டு வரப் புறப்பட்டார். மழைக்காலம்; இருள் மிகுந்த இரவு நேரம்; உலகையே இருள் கவ்விக் கொண்டது போல இருந்த அந்த இருட்டிலே, கொட்டும் மழையில் கூடையைத் தலைமீது கவிழ்த்துக்கொண்டு நீர்நிறைந்த பாதையிலே நேர்வழியும் தெரியாமல், காலால் தடவிக்கொண்டு தம்முடைய வயலுக்குப்போய்ச் சேர்ந்தார் மாறனார்.

அதிக மழையினால் நீர்நிறைந்து மேலே மிதந்து கொண்டிருந்த நெல்முளைகளைக் கைகளால் சேர்த்து வாரிக் கூடையை நிரப்பித் தலையிலே சுமந்துகொண்டு வீட்டுக்கு வந்தார். அவருடைய மனைவியார் அவற்றை வாங்கிக்கொண்டு 'அடுப்பிற்கு விறகு இல்லையே என்ன செய்வது' என்று சொல்ல, உடனே மாறனார் வீட்டின் மேற்கூரையில் இருந்த மரச்சட்டங்கள் சிலவற்றை அறுத்துக் கொடுத்தார். அவற்றைக்கொண்டு அடுப்பை மூட்டி ஈரமான முளை நெல்லை நன்றாகப் பதம் பெற வறுத்து அரிசியாக்கி உலையிலிட்டுச் சோறு சமைத்தார். பிறகு கறிக்கு வேண்டிய பொருள் ஒன்றும் இல்லாமையால் வீட்டுத் தோட்டத்திலே போய் அங்கு முளைத்திருந்த கீரைகளைப் பறித்துக்கொண்டு வந்து மனைவி கையில் கொடுத்தார். அவற்றை நன்றாக ஆய்ந்து தமது திறமையினால் பல கறிகள் செய்து

"அடியாரை அமுதுசெய்ய அழையுங்கள்" என்று மாறனாரிடம் கூறினர்.

மாறனார், உறங்குபவர்போல் நடித்து உண்மைகளை அறிந்துகொண்டு அங்கே அமர்ந்திருந்த அடியாரை நோக்கி "ஐயனே! அமுதருந்த எழுந்தருளும்" என்று அழைத்தார். அப்பொழுது அடியார் சோதிவடிவமாக எழுந்து காட்சி தந்தார். மாறனாரும், அவருடைய மனைவியாரும் அதிசயத்தோடு அசைவற்று நின்றார்கள். அப்பொழுது, வேண்டுவோர் வேண்டுவதை விரும்பிக் கொடுக்கும் ஆண்டவன், மாறனாரையும் அவர் மனைவியாரையும் நோக்கி, "மெய்யன்பர்களே! உங்கள் அருந்தொண்டைக்கண்டு அகமகிழ்கின்றோம். எல்லாத் தானங்களிலும் அன்னதானமே சிறந்தது என்பதை உணர்ந்து, அடியார்களுக்கு அன்னம் அளித்து ஆதரித்த உமது பெருமையை உலகத்தார்க்கு அறிவிக்க நாமே அடியார் வேடம்கொண்டு உம்மைச் சோதித்தோம். நீங்கள் இருவரும் நம்மை அடைந்து பேரின்பத்தைப் பெற்று உய்வீர்களாக" என்று கூறி மறைந்தார்.

மாறனாரும் அவர் மனைவியாரும் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். இருவரும் இறைவன் அருளைப்பெற்று என்றும் அழியாப் புகழைப் பெற்றனர்.

அருஞ்சொற் பொருள்

இரப்பவர்—யாசிப்பவர், இன்னமுது—இனிய உணவு, பேரின்பம்—மோட்சம், வறுமை—தரித்திரம், அருந்த—உண்ண, மட்டற்ற—அளவில்லாத.

வினாக்கள்

1. இளையான்குடி மாறனார் அடியார்களை எவ்வாறு ஏன் உபசரித்தார்?

2. வறுமையுற்றபோதும் தம் கடமையை மாறனார் எங்ஙனம் நிறைவேற்றினார்?

3. மழையில் நனைந்து வந்த அடியார்க்கு மாறனார் அமுதளிக்க என்ன செய்யலாம் என்று கேட்டபோது அவர் மனைவியார் கூறியதென்ன?

4. மாறனார் எவ்வாறு நெல்லை எடுத்துக்கொண்டு வந்தார்?

5. 'அமுதருந்த எழுந்தருளும் ஐயனே'—என்று மாறனார் அடியாரை அழைத்தபோது, அவர் கண்ட காட்சி என்ன? அடியாரைப் பார்த்து ஆண்டவன் கூறியவற்றை எழுது.

6. இப்பாடத்தினால் நீங்கள் தெரிந்துகொண்ட உண்மை என்ன?

பயிற்சிகள்

1. பிரித்தெழுது:—

   சிவனடியார், குறைவின்றி, மேற்கூரை, அமுதளிக்க, மெய்யன்பர்.

2. சேர்த்தெழுது:—

   இரப்பவர்க்கு + இல்லை; திரு + அருள்; முளைத்து + இருந்த; அன்னம் + தானம்.

3. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது:—

   உள்ளன்புடன்; நிறைவேற்றி; அகமகிழ்ந்து; மட்டற்ற.

4. திருவருள், செம்மையுடன், வறுமையற்ற—இத்தொடர்களில் உள்ள உடம்படு மெய்களை எடுத்து எழுது.

---

8. கடிதம்

1, டெய்லெர்ஸ் எஸ்டேட்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை–24.
15—9—1951

அன்பு கெழுமிய தம்பி ஆனந்தனுக்கு:—

இவ்விடம் அனைவரும் நலம். உனது நலம் அறிய விரும்புகின்றேன். நீ பள்ளிக்கூடத்தில் நன்ருகப் படித்துக்கொண்டு வருவாய் என நான் நம்புகின்றேன். நீ பள்ளியில் படிக்கும்போது கவனிக்கவேண்டிய முக்கியமான செய்திகள் சிலவற்றை இக்கடிதத்தின் மூலம் உனக்கு அறிவிக்க விரும்புகிறேன். அவற்றை நீ நன்ருகப் படித்து நல்லறிவு பெற்றுச் சிறப்புறுவாயாக.

பள்ளிக்கூடம் என்பது கலைக்கோயிலாகும். அங்குள்ள ஆசிரியர்கள் அக்கோயிலில் உள்ள தெய்வங்களாவார்கள். 'எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்' என்னும் முதுமொழியை மறவாதே. ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் பாடங்களைக் கருத்துடன் கவனித்துப்படி. படிப்பினுல்தான் மக்கள் உயர்வடைய முடியும். 'எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்', 'கண்ணுடையர் என்பர் கற்ருேர்' என்னும் முன்னேர்களின் பொன்னுரைகளைப் பொன்னைப்போல் போற்று. 'கற்ருேர்க்குச் சென்ற இடம் எல்லாம் சிறப்பு' என்பதை நினைவில் இருத்து. எப்பொழுதும் கருமமே கண்ணுயிருந்து வெற்றிபெற விரும்பு. வீண்பொழுது

போக்கும் வீணர்களுடன் சேர்ந்து காலத்தை வீணுக்காதே. காலத்தின் அருமையை உணர்ந்து நட. அன்றன்று நடக்கும் பாடங்களை அன்றன்றே படி. ஆசிரியர் கொடுக்கும் வீட்டு வேலைகளைத் தினமும் செய்து முடித்துவிடு. தெரியாதவற்றை ஆசிரியரிடம் கேட்டு அறிந்துகொள். அவ்வப்பொழுது உண்டாகும் ஐயங்களை அப்படியே விட்டு வைத்து வேதனைப் படாதே. ஆசிரியர்களிடத்தும், பெரியார்களிடத்தும் அடங்கி நடந்து நல்லவன் என்று பெயர் எடு. எவரும் உன்னைப் பொல்லாதவன் என்று சொல்லும்படி நடந்து கொள்ளாதே.

பள்ளியில் நடக்கும் சங்க நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள். அறிவுடையோர் கூறும் அறிவுரைகளைக் கேட்டு நீயும் அறிஞனாக முயற்சி செய். பேச்சுவன்மை பெற நீயும் அடிக்கடி கழகக் கூட்டங்களில் பேசிப் பழகு. சிறந்த கட்டுரைகளை எழுதிப்பழகு. உனது பள்ளிக்கூடத்தில் நாடகமன்றம் இருந்தால் நீயும் அதில் சேர்ந்து நடித்துப் பழகு. பழங்காலக் கலைகளின் சிறப்பை உணர்ந்து அவற்றின் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபடு. நம் நாட்டின் பழம் பெருமையை அறிந்து, இடைக் காலத்தில் பெருமை இழந்துள்ள நிலையை நினைத்து, வருங்கால முன்னேற்றத்திற்குச் சரியான திட்டங்களை உன் மனத்தில் வகுத்துக்கொள். இன்று இளைஞனாக உள்ள நீ எதிர்கால உலகைப் புதிய முறையில் அமைக்க இருக்கும் சிற்பிகளுள் ஒருவன் என்பதை உணர்ந்துகொள். அதற்கு ஏற்றவாறு உன் வாழ்க்கைத் திட்டங்களை வரையறுத்துக்கொண்டு வளம் பெற்று வாழ முயற்சி செய்.

மேலே குறிக்கப் பெற்றவாறு நடக்க உன் உடல் நிலை நன்றாக இருக்கவேண்டுமல்லவா? 'சுவரை வைத்துத்தானே சித்திரம் எழுதவேண்டும்!' அதனால் உடல் வளர்ச்சியில் ஊக்கம் காட்டு. தினமும் உடற்பயிற்சி செய். பள்ளிக்கூடத்தில் நடைபெறும் உடற்பயிற்சி வகுப்புகளுக்குத் தவறாது செல். உடல் உரம் இருந்தால் தான் அறிவும் வளம்பெறும். உடல் நலம் இன்றி நீ எவ்வளவுதான் படிப்பில் சிறப்புற்றாலும் உயரிய பதவிகளைப் பெற்று உன் கடமைகளை நாட்டிற்குச் செய்யமுடியாது. நமது நாட்டிற்கு உடல்வளமும், அறிவுத்திறமையும் பெற்ற இளைஞர்களே தேவை. தினமும் காலையில் எழுந்தவுடன் காலைக் கடன்களைச் செய்து முடித்து, உனக்குப் பிடித்தமான ஏதாவதொரு உடற்பயிற்சியைச் செய். தண்டால், பஸ்கி எடுத்தல் முதலிய பயிற்சிகளை வீட்டில் இருந்தே செய்யலாம். இவ்வாறு ஏதேனும் உடற்பயிற்சி செய்து முடித்த பிறகு, குளிர்ந்த நீரில் குளித்துக் காலை உணவு அருந்திய பின் பாடங்களைப் படி. அதேபோல் மாலையிலும் ஏதாவதொரு உடற்பயிற்சி செய்து பழகு.

பாடங்களைப் படிக்கும் போதும் எழுதும் போதும் நேராக உட்கார்ந்து படிக்கவேண்டும்; எழுதவேண்டும். கோணலாக உட்கார்ந்து கொண்டு படிப்பது கூடாது. ஒருவன் உட்காரும் முறையிலிருந்தே அவன் எப்படிப் பட்டவன் என்று அறிவுடையோர் கண்டுபிடிப்பர். இரவில் நெடுநேரம் கண்விழித்துக்கொண்டு படிக்காதே. வைகறைத் துயிலெழுந்து தெய்வத்தைத் தியானித்துப் படிக்கத் தொடங்கு. இரவெல்லாம் கண் விழித்துப் படித்த என் நண்பன் ஒருவன், பரிட்சையின்போது

உடல் நலம் கெட்டுப் பரிட்சை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் போதே மயங்கி விழுந்துவிட்டான். பிறகு எவ்வளவோ வைத்தியம் செய்தனர். அந்த ஆண்டு அவன் பரிட்சை

நேராக அமர்ந்து எழுதும் முறை

யில் தேறமுடியாமல் போய்விட்டது. ஏன்? இயற்கைக்கு மாறாக இரவில் கண்விழித்துப் படித்ததனால் உண்டான பயன். அதனால் நீ எப்பொழுதும் இரவில் நெடுநேரம் கண் விழிக்காதே.

பள்ளிக்கூடத்தில் இன்ன நேரத்தில் இன்ன பாடம் நடத்தப்படும் என்று தெரிவிக்கும் பாட அட்டவணை கொடுத்து அதன்படி பாடம் நடத்துவது போல, நீயும், ஒரு நாளில் இந்த வேளையில் இந்த வேலையைச் செய்யவேண்டும் என்று காலத்தை வரை

யறுத்துக்கொண்டு அதன்படி செய். குறித்த நேரத்தில் குறித்த வேலையைச் செய். இவ்வொழுங்குமுறை நம் நாட்டு இளைஞர்கள் அனைவருக்கும் இன்றியமையாத தாகும். ஆங்கிலேயரிடம் காணப்படும் அரிய குணங் களுள் இதுவும் ஒன்றாகும். எவனொருவன் காலத்தின் அருமையை உணர்ந்து காலத்தை வீணாக்காமல் செய லாற்றி வருகின்றானோ அவன் அறிவுடையவரால் போற்றப்படுவான். அவனால் நாட்டிற்கும் சமூகத்துக் கும் பல நன்மைகள் உண்டாகும்.

ஓய்வு நேரங்களில் அறிவை வளர்க்கக்கூடிய அறிஞர்கள் எழுதிய நூல்களைப் படிக்க வேண்டும்.

நூல் நிலையத்தில் படித்தல்

உனது பாட புத்தகங்களை மாத்திரம் படிப்பது போதாது. உலக அறிவையும், நமது நாட்டின் சிறப்பையும் தெரிவிக்கும் உயர்ந்த நூல்களைப் படிக்க வேண்டும். கிணற்றுத்தவளையாக வாழக்கூடாது. உலகை உற்றுக் கவனித்து ஆங்காங்கே நடைபெறும் அற்புதங்களையும், மற்றும் பல நிகழ்ச்சிகளையும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். பள்ளிக்கூட நூல் நிலையங்களில் உள்ள நல்ல புத்தகங்களை எடுத்துப் படிக்கவேண்டும். படிக்கும்போது முக்கியமான சம்பவங்களோ, செய்திகளோ காணப்படின், அவற்றை ஒரு குறிப்புப் புத்தகத்தில் குறித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அப்படி குறித்துக்கொள்வதனால் உனக்குப் பல நன்மைகள் உண்டாகும்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நீ நினைவில் வைக்க வேண்டியவை சில உண்டு. அவை என்னவென்றால் நீ அடிக்கடி படக்காட்சிகள் பார்க்கக்கூடாது. தீய பழக்கம் உள்ளவர்களுடன் சேரக்கூடாது. 'இணக்கம் அறிந்து இணங்கு' என்று நீ படித்திருக்கின்றாய். 'தீயார் நட்பு தீமை விளைக்கும்' என்று முன்பு படித்துள்ளாய். ஆதலின், எந்தக் காரணத்தைக்கொண்டும் தீயவர்களுடன் சேராதே. நல்லவர் நட்பே நன்மை உண்டாக்கும் என்பதை மறவாது நடந்துகொள்.

தம்பீ! உனது முன்னேற்றத்தில் ஊக்கம் கொண்டிருக்கும் நான் இப்பெரிய கடிதத்தை உனக்கு எழுதினேன். உன்னால் நமது குடும்பமும், நமது மொழியும், நாடும் உயர்வடைய வேண்டும் என்பது என் எண்ணம். நான் எழுதி யிருக்கும் செய்திகளை நன்றாகச் சிந்தித்து,

உண்மையான உழைப்புடனும், ஊக்கத்துடனும் முயன்று வெற்றி பெற்று விளங்குவாயாக. இளமையில் ஏற்படும் பழக்கம் என்றும் நிலைபெற்று இருக்கும். அதனால் நல்ல பழக்கங்களைக்கொண்ட நல்லவனாகவும், உடல் வலிமையும், அறிவுத் திறமையும், நற்பண்பும், நல்லொழுக்கமும், கடமையுணர்ச்சியும், எடுத்த காரியத்தை முடிக்கும் முயற்சியும் பெற்ற உத்தமனாகவும் வாழ விரும்பு. **காந்தி அடிகள்** காட்டிய கருணைவழி நம் நாட்டிற்கு மட்டுமின்றி உலகிற்கும் நன்மை பயக்கும் என்பதை உணர்ந்து அதன்படி நட. இளைஞர்கள் முன்னேற்றமடைவதற்குப் பல சான்றோர்கள் கூறியுள்ள அறிவுரைகளை அறிந்து, அதன்படி நடந்து, நீயும் பேரறிஞனாகப் பெரும் புகழ் பெற்று வாழ்வாயாக.

இப்படிக்கு,

உனது நன்மையை விரும்பும்,

அண்ணன்

ந. சண்முகம்.

ந. ஆனந்தன்.

இரண்டாம் படிவம், எ. பிரிவு,

திலகர் வித்யாலயம்,

கல்லிடைக்குறிச்சி.

திருநெல்வேலி மாவட்டம்,

அருஞ்சொற் பொருள்

முதுமொழி—பழமொழி, ஐயம்—சந்தேகம், சிற்பிகள்—அமைப்பாளர், இன்றியமையாதது—முக்கியமானது, இணக்கம்—நட்பு, வைகறை—விடியற்காலம்.

வினாக்கள்

1. ஆசிரியரே மாணவர்களுக்குத் தெய்வம் என்பதை விளக்கும் பழமொழியை எழுது.

2. இப்பொழுது இளைஞராக இருப்பவர் எதிர்கால உலகின் தலைவர் ஆவர். ஆதலால் அவர் கவனித்து நடக்கவேண்டியவை எவை;

3. உடற்பயிற்சியைப் பற்றித் தம்பிக்கு அண்ணன் எழுதியுள்ள கருத்தை விளக்கு?

4. வீட்டில் பாடங்களைப் படிக்கும் பொழுதும் எழுதும் பொழுதும் கவனிக்க வேண்டிய விதிகள் எவை? ஏன்?

5. அறிவுடையவரால் போற்றப்படுவோர் யார்?

6. கிணற்றுத் தவளையாக வாழக்கூடாது என்பதற்கு அண்ணன் காட்டும் வழி என்ன?

கட்டுரைப் பயிற்சி

'இளைஞர்கள் கடமை' என்பதைப்பற்றி 15 வரியில் எழுது.

பயிற்சிகள்

1. பிரித்து எழுது.

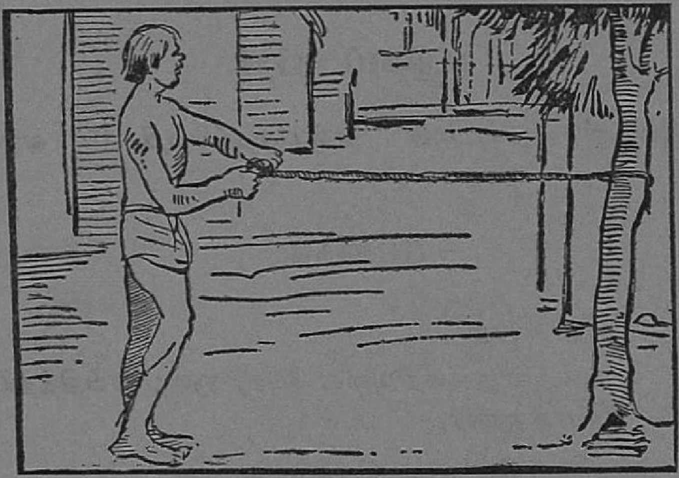
அன்றன்று; அறிவுரை; பேரறிஞன்; செய்தித்தாள்; பொன்னுரை.

2. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது.

கருத்துடன்; வருத்துக்கொண்டு; வரையறுத்துக் கொண்டு; ஏற்றாற்போல.

9. கயிறு திரித்தல்

மக்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை வளம்பெற நடத்துதற்கும், சோம்பல் இன்றி வாழ்வதற்கும் ஒவ்வொருவரும் ஏதேனும் ஒரு தொழிலை அறிந்திருக்க வேண்டும். இடத்திற்கும் காலத்திற்கும் ஏற்றவாறு பலவிதமான கைத்தொழில்களைச் செய்யலாம். அவ்வாறு செய்வதனால் அவர்களுக்கு நன்மைகள் பல உண்டாகும். சென்ற வகுப்பில் பிரஷ் செய்வது எப்படி என்பதைத் தெரிந்துகொண்ட நீங்கள் இந்த வகுப்பில் நார் எடுத்துக் கயிறு திரித்தல் எப்படி என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

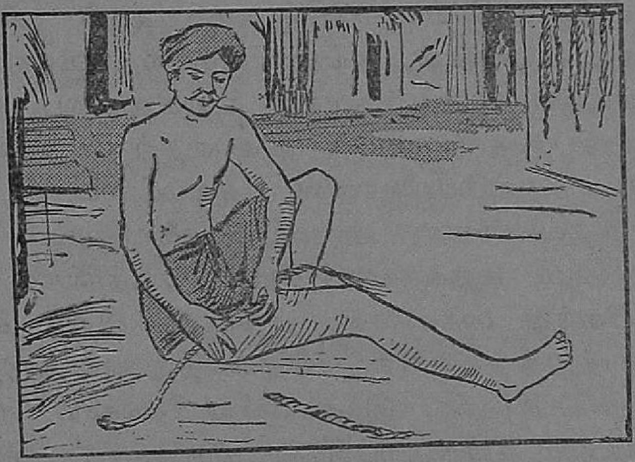


கயிறு முறுக்குதல்

நம் நாட்டில் நார் எடுக்கக்கூடிய செடிகளும் மரங்களும் பல உண்டு. சணல் செடியிலிருந்து நார் எடுத்து கயிறும், கோணிப்பைகளும், கித்தான்களும் பிறவும்

செய்யப்படுகின்றன என்பது உங்கள் அனைவர்க்கும் தெரிந்திருக்கும். அத்தொழில் பெரும்பாலும் இயந்திரங்களின் மூலமாகவே செய்யப்படுகின்றது. சணல் உற்பத்தி நம் நாட்டுத் தொழில்களுள் மிகச் சிறந்த தொன்ருகும்.

தேங்காய் நார் : தாளுண்ட நீரைத் தலையாலே தந்து உதவும் தென்னை மரத்திலிருந்து கிடைக்கின்ற தேங்காய்களின் மேல்மட்டையிலிருந்தும் நம் நாட்டில்-சிறப்பாக மேற்குக் கடற்கரை ஓரம் உள்ள ஊர்களில்-நார் எடுக்கப்படுகிறது. தேங்காயின் மேல்மட்டைகளை உரித்துத் தண்ணீரில் போட்டு ஊறவைத்து அவற்றிலிருந்து நாரை எடுத்துச் சுத்தம் செய்துகொள்வார்கள். பிறகு அவற்றைத் தேவைக்குத் தகுந்தாற்போல சிறியதாகவும் பெரியதாகவும் கயிருகத் திரிப்பார்கள்.



கயிறு திரிக்கும் முறைகளில் ஒன்று

மெல்லிய கயிறுகளைத் தங்கள் தொடைகளில் வைத்தே

திரிப்பார்கள். சிலர் இரண்டு கைகளாலும் திரிப்பார்கள். பெரிய வடங்களை ஒருவர் இருவர் மாத்திரம் செய்யமுடியாது. பலபேர் சேர்ந்து மெல்லிய கயிறுகள் பலவற்றை ஒன்று சேர்த்து நன்ருக முறுக்கு ஏற்றுவார்கள். முறுக்கு எவ்வளவுக்கெவ்வளவு அதிகமாகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு வடம் வலிமையாய் இருக்கும். இத்தொழில் நம் நாட்டுக் குடிசைத் தொழில்களுள் ஒன்ருகும்.

பனைநார்: பனைமரத்திலிருந்தும் நம் நாட்டில் பல பொருள்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. தன்னிடம் உள்ள ஒவ்வொரு உறுப்பாலும் மக்களுக்கு உதவுவது பனைமரம். வீடு கட்டுதற்கு வேண்டிய வாரைகளுக்கும், ஏற்ற மரத்திற்கு அடிமரம், பயன்படுகிறது. இப்பொழுது பனைமரத்திலிருந்து அருமையான கைத்தடிகளும் பிறவும் செய்யப்படுகின்றன. அதன் ஓலைகள், விசிறிகள், தடுக்குகள், பாய்கள், குழந்தைகளுக்கு உரிய விளையாட்டுப் பொருள்களான கிலுகிலுப்பை, சிறிய பெட்டிகள் முதலியவைகள் செய்வதற்குப் பயன்படுகின்றன. அவ்வோலைகளின் அடிமட்டைகள் நார் எடுக்க உதவுகின்றன. அம்மட்டைகளை வெட்டி ஓரங்களிலிருக்கும் கறுக்குகளைச் சீவிவிட்டு கத்தியால் ஓரத்தில் பிளந்து கைகளால் பிளப்பர். பிறகு சிறிது காயவைத்துத் தண்ணீரில் ஊறவைத்து நார் எடுத்துக் கயிறு திரிப்பார்கள். இந்தக் கயிறு தேங்காய் நாரினுல் செய்யப்படும் கயிற்றைப்போல மிருதுவாக இராது; முரடாகவே இருக்கும். அதனுல் பெரும்பாலும் இக் கயிற்றைக் கிராமங்களில், மாடுகன்றுகளைக் கட்டுவதற்

கும், பந்தல் முதலானவைகள் போடுவதற்கும், உறிகள் செய்வதற்கும் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

கற்றாழை நார் : கற்றாழைகளிலிருந்து நார் எடுத்துப் பல பொருள்கள் செய்யப்படுகின்றன. இதன் நார் வெள்ளிக் கம்பிபோல இருக்கும். இரசாயன முறையிலே இந்நாரைப் பக்குவப் படுத்தி, வேண்டுமானால் சாயமும் தோய்த்துக் கயிறு திரிக்கலாம். இதன் கயிறு தண்ணீரில் நனையாமல் இருந்தால்தான் நன்றாக உழைக்கும். கற்றாழைமட்டைகளை வெட்டி எடுத்துத் தண்ணீரில் ஊறவைத்து அதிலுள்ள சோற்றுப் பொருளை நீக்கிவிட்டால் நார் காணப்படும். இந்த நார் பனை, தேங்காய் நார்களைவிட மிருதுவாகவும் அழகாகவும் இருக்கும்.

இவ்வகையான பல தொழில்கள் நம் நாட்டில் குடிசைத் தொழில்களாக இருக்கின்றன. இத்தொழில்கள் சிறக்கவேண்டும். தொழிலாளர்கள் இன்பமாக வாழவேண்டும். நாட்டில் ஒருவர்கூட கைத்தொழில் தெரியாதவர்களாக இருத்தல்கூடாது. ஏதேனும் ஒரு தொழிலைத் தெரிந்துகொண்டு நல்வாழ்வு வாழ அனைவரும் முயலுவது நல்லதாகும்.

அருஞ்சொற் பொருள்

தாள் உண்ட—வேரின் மூலம் சாப்பிட்ட, வாரைகள்—நீண்ட மரத்துண்டுகள் கறுக்கு—இரம்பம் போன்ற கூரிய முனை.

வினாக்கள்

1. நார் எவ்வெப் பொருள்களிலிருந்து தயாரிக்கலாம்?
2. தேங்காய் நார் தயாரிப்பது எப்படி?
3. பனைமரத்தின் உபயோகங்களை எழுது.
4. பனை நார் தயாரிக்கும் முறையை எழுது.
5. பனை நாரால் திரிக்கப்படும் கயிறு எவற்றிற்குப் பயன்படும்?
6. கற்றாழை நார் தயாரிப்பது எங்ஙனம்?
7. சணலைப்பற்றிக் குறிப்பு எழுது.

பயிற்சிகள்

1. எதிர்ப்பதம் எழுது:—

   முரடு, வேண்டும், இராது, சிறியது.

2. ஒருமைக்குப் பன்மையும், பன்மைக்கு ஒருமையும் எழுது:—

   விசிறி, நான், நீங்கள், முறுக்குவார்கள்.

3. கயிறுகளை என்பதைக் கயிறுகள்+ஐ என்று பிரிக்க வேண்டும். இவற்றுள் கயிறுகள் என்பதுபெயர்ச்சொல். 'ஐ' என்பது இடைச்சொல் ஆகும். ஒரு பெயரின் பொருளை வேறுபடுத்துதற்கு வருகின்ற இதுபோன்ற இடைச்சொற்களை வேற்றுமை உருபு என்று சொல்வார்கள். அவ்வேற்றுமை எட்டு வகைப்படும். ஒவ்வொன்றிற்கும் வெவ்வேறு உருபுகள் உண்டு. ஐ என்பது இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு.

   இப்பாடத்திலிருந்து இரண்டாம் வேற்றுமை உருபுள்ள சொற்கள் மூன்று எடுத்தெழுது.

10. உரையாடல்

(தந்தையும் தனயனும்)

ஆனந்தன் வீட்டில் தன் பாடங்களைப் படித்துக்கொண்டு இருக்கும் பொழுது அவன் தந்தையார் ஒரு சாய்வு நாற்காலியில் சாய்ந்து பத்திரிகை படித்துக்கொண்டு இருந்தார். அப்பொழுது இரண்டு தொண்டர்கள் அங்கு வந்து ஆனந்தன் தந்தையின் கையில் அச்சிடப்பட்ட ஒரு வேண்டுகோள் கடிதத்தைக் கொடுத்தனர். அவ்விருவருள் ஒருவர் கையில் உண்டி ஒன்று இருந்தது. அவ்வேண்டுகோளைப் படித்துப் பார்த்த தந்தை உள்ளே சென்று பெட்டியிலிருந்து ஐந்து ரூபாய் எடுத்துக் கொண்டு வந்து அவ்வுண்டியில் போட்டார். அவ்விருவரும் தங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொண்டு வணக்கம் செலுத்திச் சென்றனர். அவர்கள் சென்ற பிறகு ஆனந்தன் தன் தந்தையைப் பார்த்துச் சில கேள்விகள் கேட்க, அவற்றிற்கு அவன் தந்தை தகுந்த பதில்களைச் சொன்னார். அப்பொழுது தந்தைக்கும் தனயனுக்கும் நடந்த உரையாடல் பின்வருவது:—

ஆனந்தன்: அப்பா! இப்பொழுது இங்கு வந்த இருவரும் யார்?

தந்தை: அவர்கள் இவ்வூரில் இருக்கும் இளைஞர் சமூக சேவை மன்றத்தின் அங்கத்தினர்கள்.

ஆனந்தன்: அவர்கள் ஏன் உண்டி எடுத்துக் கொண்டு வந்தனர்?

தந்தை: சமீபத்தில் நம் இந்திய மாகாணங்களுள் ஒன்றான 'அசாமில்' பெரும் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது

என்று பத்திரிகையில் படித்தாய் அல்லவா? அன்று வானெலியிலும் சொன்னார்கள் அல்லவா? நிலநடுக்கம் ஏற்பட்ட அப்பகுதிகளில் பெரும்பாலான மக்கள் இறந்தனர்; பலர் கைகால் இழந்து, கஷ்டப்படுகின்றனர். அன்றியும் பலர் வீடு இழந்து, பொருளிழந்து, உறுப்பிழந்து மிகுந்த துன்பம் அனுபவித்து வருகின்றனர். அவர்கட்கு உதவிசெய்வதற்காகப் பணம் சேர்க்க அவ்விருவரும் உண்டியை எடுத்துக்கொண்டு வந்தனர்.

ஆனந்தன்: நிலநடுக்கம் என்றால் என்ன அப்பா!

தந்தை: நல்ல கேள்விதான். உன்னைப்போன்ற இளைஞர்கள் இப்படிப்பட்ட இயற்கையின் விளைவுகளை எல்லாம் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது அவசியமே. நிலநடுக்கம் என்றால் பூமி அசைவு என்று பொருள். அதைப் 'பூகம்பம்', 'மண் கம்பம்' என்றும் சொல்லுவார்கள். நாம் வசிக்கின்ற நிலப்பரப்பின் கீழே பல விதமான இயற்கை அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன. சில இடங்களில் பூமிக்கு அடியிலே இருக்கின்ற பாறைகள் உருகுகின்றனவாம். பூமியின் உட்பகுதி மிக உஷ்ணம் வாய்ந்ததென்றும், சில இடங்களில் அதன் காரணமாக வெந்நீர் ஊற்றுக்கள் உண்டாகின்றன என்றும் சொல்லுகின்றனர். அப்படிப்பட்ட இடங்களிலே சில பகுதிகள் உருகிச் சரிவதனால் பூமி அதிர்ச்சி அல்லது நிலநடுக்கம் ஏற்படுகிறது.

ஆனந்தன்: நீங்கள் சொல்லுவது எனக்கு மிகுந்த ஆச்சரியத்தை உண்டாக்குகிறது. பூமியின் உள்ளே எப்படி உஷ்ணம் ஏற்படுகிறது? நீங்கள் சொன்ன மாறு

பாடெல்லாம் எப்படி உண்டாகின்றன? என்பவற்றை இன்னும் நன்ருக விளக்கிச் சொல்லுங்கள்.

தந்தை: நல்லது. நாம் வசிக்கும் இப்பூமி பல இலட்ச ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சூரியனிடத்திலிருந்து பிரிந்துவந்த ஒரு கிரகம் என்றும், ஆரம்பத்தில் பூமி அக்கினிக் குழம்பாக இருந்தது என்றும் சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டு பிடித்துள்ளனர். அக்கினிக் குழம்பாக இருந்த பூமி காலஞ் செல்லச் செல்ல மேற்பகுதி இறுகித் தரையாகவும் பாறையாகவும் மாறியது. பூமியின் உட்பகுதி சிறிது சிறிதாக ஆறிக்கொண்டே வருகிறது. இன்றைக்கும் அக்கினிக் குழம்பு பூமியின் உட்பாகத்தில் இருக்கின்றது. பூமியின் உட்பகுதி சூடாயிருப்பதற்கு இதுவே காரணம்.

மேலும் இந்நிலப் பரப்பு மேலே சாதாரணமாகக் காணப்பட்டாலும் பூமியைத் தோண்டிப் பார்ப்போமேயானல் பல வகையான அதிசயங்களைக் காணலாம். அப்படித் தோண்டுவதுகூட ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மேல் அதாவது ஏறக்குறைய 100 அல்லது 150 அடிகளுக்கு மேல் உள்ளே தோண்டிக் கொண்டு செல்ல முடியாது. ஏனென்ருல் உள்ளிருந்து ஒரு விதமான வாயு உண்டாகி மக்களுக்குத் துன்பத்தை உண்டாக்கும்; மேலும் மிகவும் உஷ்ணமாக இருக்கும். பூமிக்குள் மக்களுக்கு வேண்டிய எல்லாவிதமான உலோகப் பொருள்களும், மண்ணெண்ணெய், பெட்ரோல், நிலக்கரி முதலானவைகளும் மற்றும் பல பொருள்களும் கிடைக்கின்றன. பூமியின் அதிசயத்தைப் பற்றிச்

சொல்வதென்ருல் பல நாட்களுக்குச் சொல்லிக் கொண்டே யிருக்கலாம்.

ஆனந்தன் : எரிமலே என்று சொல்லுகிருர்களே, அது என்ன அப்பா ?

தந்தை : எரிமலே என்பது பூமியின் அடிப்பகுதி உஷ்ணம் மிகுந்து அதனுல் உருகிய பொருள்கள் ஒன்று சேர்ந்து பூமி மட்டத்திற்கு மேலே வந்து சாதாரண மலே போன்ற வடிவத்தோடு தீக்குழம்பை வீசும். அப்பொழுது அதனுல் ஏற்படுகின்ற சேதம் அள வற்றதாகும்.

ஆனந்தன் : எரிமலேகள் எங்கெங்கு இருக்கின்றன ?

தந்தை : ஜப்பானிலும், சிசிலீத் தீவிலும் மற்றும் சில இடங்களிலும் இருக்கின்றன. அவற்றுள் சிசிலித்தீவில் இருக்கும் எரிமலே ஏறக்குறைய 11000 அடி உயரம் இருக்கிறதாம். ஆனுல் ஒன்று ; எரிமலே என்று சொன் ஞல் இவை எப்பொழுதும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் என்பது பொருளல்ல ; சில சமயங்களில்தான் அனலேக் கக்கும். அப்பொழுது உஷ்ணவாயு உண்டாகும். எங்கும் புகைப்படலம் மிகுந்து வானத்தை மறைக்கும். பாறைகளும் கற்களும் வெடித்துச் சுற்றிலும் சிதறும். இப்படி ஏற்படுவதனுல் உண்டாகும் கெடுதிகளுக்குக் கணக்கு இல்லே. அம்மலேக்குப் பக்கத்திலே உள்ள நகரங்களும் கிராமங்களும் நாசமடையும்.

ஆனந்தன் : நிலநடுக்கம் என்பது எவ்வளவு நேரம் இருக்கும்.

தந்தை : சில இடங்களில் சில வினாடிகளே இருக்கும். அதற்குள்ளாகவே ஏழடுக்கு மாளிகைகள் எல்லாம் இருந்த இடம் தெரியாமல் தரைமட்டமாய் விடும். மக்களெல்லோரும் மண்ணுக்குள் புதைந்து விடுவர். சில இடங்களில் சில நிமிஷங்கள்வரை இருக்கும். கொஞ்ச நாட்களுக்கு முன் **லிஸ்பன்** என்னுமிடத்தில் உண்டான பூகம்பம் ஐந்து நிமிடம் இருந்ததாம். **ஜமெய்க்கா** என்னுமிடத்தில் சில மணி நேரம் இருந்ததாம். சில சமங்யகளில் சில இடங்களில் பல வாரம், பல மாதம்வரை நிலநடுக்க அதிர்ச்சி இருக்குமாம். சமீபத்தில் அசாமில் ஏற்பட்ட நிலநடுக்கம்கூட பல முறை விட்டுவிட்டு உண்டாயிற்று. பூமி அதிர்வும் பல நாட்கள் காணப்பட்டது. அசாமின் இயற்கை அமைப்பே பலவகையான மாறுபாடுகளை அடைந்து விட்டது. மலைகள் தரைமட்டமாக்கப்பட்டுள்ளன என்று சொல்லப்படுகிறது.

ஆனந்தன்: நம் நாட்டில் இதற்கு முன் எப்பொழுதாவது இப்படிப்பட்ட நில நடுக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறதா?

தந்தை : **1934–ல் பீகார் மாகாணத்தில்** நில நடுக்கம் ஏற்பட்டு, ஏராளமான உயிர்ச்சேதமும் பொருட்சேதமும் ஏற்பட்டன.

ஆனந்தன் : அப்பொழுதுகூட நிதி திரட்டிக் கொடுத்து உதவி செய்தார்களா ?

தந்தை : நல்ல கேள்வி கேட்டாய்! இப்பொழுது இந்தியக் குடியரசின் இணையிலாத் தலைவராக இருக்கின்ற **டாக்டர் இராஜேந்திர பிரசாத்** அவர்கள் அப்பொழுது

'பீகார் நிலநடுக்க நிவாரண நிதி' என்ற ஒன்றை ஏற்படுத்திப் பல இலட்சக் கணக்கான ரூபாய்கள் மக்கள் மனமுவந்து கொடுக்க அவற்றைப் பெற்று அரிய பெரிய உதவிகளைச் செய்தார்.

ஆனந்தன்: இப்பொழுது அசாமில் மக்களுக்கு எப்படி உதவி செய்யப்படுகிறது?

தந்தை: நமது இந்தியாவின் **பிரதம மந்திரி ஜவஹர்லால் நேரு** அவர்களும் மற்றும் பல தலைவர்களும் அசாம் சென்று அங்கு கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற மக்களுக்கு ஆறுதல் கூறி எல்லாவகையான உதவிகளையும் உடனே செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளனர். இத்தகைய ஆபத்துக்காலங்களில் உதவிபுரிவதற்கென பிரதம மந்திரி நேரு அவர்கள் **தேசீய நிவாரண நிதி** ஒன்று ஏற்படுத்தியுள்ளார். அந்நிதியிலிருந்து பொருளுதவி செய்யப்பட்டுள்ளது. அன்றியும் அருள் உள்ளம் கொண்ட பல பெரியார்கள் ஆயிரமாயிரமாகப் பொருளுதவி செய்கின்றனர். மேலும் அங்கங்கே உள்ள சமூக சேவைபுரியும் தொண்டர்கள் படக்காட்சி, இன்னிசைக் கச்சேரிகள் முதலியவற்றை ஏற்படுத்தி அவற்றின் மூலம் பணத்தைச் சேகரித்து அனுப்புகின்றனர். அன்றியும் இப்பொழுது வந்ததைப்போல் உண்டிகளை எடுத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் சென்று அவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு கொடுக்கும் காசுகளையும் சேர்த்து அனுப்புகின்றனர்.

ஆனந்தன்: இந்தப் பணத்தைக்கொண்டு என்ன செய்வார்கள்? இப்பணம் போதுமா?

தந்தை: வீடிழந்தவர்களுக்கு வீடு கட்டிக்கொடுப்பார்கள். கைகால் இழந்து கஷ்டப்படும் மக்களுக்கு வைத்திய உதவி செய்வார்கள். பொருளை இழந்து வாடுகின்றவர்க்குப் பொருளுதவி செய்து எல்லோர்க்கும் உணவு, உடை முதலியவற்றைக் கொடுத்து உபசரிப்பார்கள்; அழிந்த நகரத்தை மீண்டும் புதுமையாக அமைப்பர். இப்படிப் பலவிதமான நற்செய்கைகளைச் செய்வர். இவற்றிற்கு அரசாங்கமும் பண உதவி செய்யும்.

ஆனந்தன்: அப்பா ! இன்று நான் பல முக்கியமான செய்திகளைத் தெரிந்துகொண்டேன். நானும் என்னால் முடிந்தவரை சமூகத் தொண்டு செய்ய விரும்புகிறேன்.

தந்தை : நம்மால் முடிந்தவரை எப்பொழுதும் பிறர்க்கு உதவி செய்வதுதான் நம்மைப் போன்றவர் கடமையாகும். அதுவே சிறந்த சமூகத் தொண்டாகும்.

ஆனந்தன்: சரி அப்பா, இன்று முதல் நான் என்னாலியன்றவரை பிறர்க்கு உதவி புரிகின்றேன். இது போல எனக்கு நீங்கள் தினமும் ஒவ்வொரு புதிய செய்தியைச் சொல்லுங்கள்.

தந்தை: சரி. நாளையிலிருந்து சொல்லுகிறேன். இப்பொழுது நாழியாகிவிட்டது. பள்ளிக்கூடத்திற்குப் புறப்பட்டுச்செல்.

அருஞ்சொற் பொருள்

தனயன்—பிள்ளை, மன்றம்—சபை, இறுகி—கட்டியாகி, அனல்—நெருப்பு, ஆறுதல்—தேறுதல் மொழி.

வினாக்கள்

1. சமீபத்தில் எங்கு நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது? அதனால் உண்டான கெடுதிகள் என்ன?

2. நிலநடுக்கம் எப்படி உண்டாகிறது?

3. பூமியின் உட்பகுதி ஏன் உஷ்ணமாக இருக்கிறது?

4. எரிமலை எப்படி ஏற்படுகிறது? எரிமலைகள் எங்கெங்கு உள்ளன?

5. எவ்வெவ்விடங்களில் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது?

6. 1934-ல் எங்கு பூகம்பம் ஏற்பட்டது? அப்பொழுது அங்கிருந்த மக்களுக்கு உதவியவர் யார்?

7. அசாம் மக்களுக்கு எப்படி உதவி செய்யப்பட்டது?

கட்டுரைப் பயிற்சி

1. 'நிலநடுக்கமும் அதனால் ஏற்படும் தீமைகளும்' என்னும் பொருள் பற்றிப் பதினைந்து வரியில் எழுது.

2. 'சமூக சேவையின் அவசியம்' என்பதைப்பற்றிப் பதினைந்து வரியில் எழுது.

மொழிப் பயிற்சி

1. நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது என்று பத்திரிகையில் படித்தாய் அல்லவா? வானொலியிலும் சொன்னார்கள் அல்லவா? இவ்விரண்டு வினாவாக்கியங்களையும் ஒரே வினா வாக்கியமாக மாற்று.

2. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது:

சிறிது சிறிதாக, அளவற்றது, மனமுவந்து.

3. சில இடங்களில் வெந்நீர் ஊற்றுக்கள் உண்டா கின்றன:—

எழுவாய் பயனிலைகளை எழுது.

4. பின்வரும் ஒருமை வினைகளை பன்மை வினைகளாக மாற்றி எழுது:—

மறைத்தது, அளவற்றது, உண்டாயிற்று, செய்யப் படுகிறது.

11. கிருமிகள்

இராமலிங்க சுவாமிகள் என்னும் பெரியார் ஆண்டவனிடம் தமக்கு என்னென்ன வேண்டும் என்று முறையிடும்போது 'நோயற்ற வாழ்வில் நான் வாழவேண்டும்' என்று வேண்டிக்கொண்டார். ஏன்? மனிதனுக்கு எல்லாச் செல்வங்களும் இருந்தாலும் அவன் நோய் உள்ளவனாக இருப்பானேயானால் செல்வத்தாலாகும் பயனை அடையமுடியாது. அன்றியும் அவனால் நாட்டுக்கும் சமூகத்துக்கும் ஒரு தொண்டும் செய்ய முடியாது. ஆதலின் ஒவ்வொருவரும் நோயற்ற வாழ்வைப் பெறவேண்டும். அதுவே சிறந்த செல்வமுள்ள வாழ்க்கையாகும்.

உலகில் பல நோய்கள் காணப்படுகின்றன. அவை பெரும்பாலும் கிருமிகளாலேயே ஏற்படுகின்றன. ஏறக்குறைய எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்புதான் மக்களுக்கு ஏற்படும் நோய்கள் பலவற்றிற்கும் கிருமிகளே காரணம் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதன் பிறகு கிருமிகளை ஒழிப்பதற்கும், அவற்றால் ஏற்படும் நோய்களைத் தடுப்பதற்கும் அறிஞர் பலர் முயன்று வெற்றி கண்டனர். அவ்வாறு கண்டு பிடிப்பதற்கு முன் ஓர் ஊரில் ஒரு நோய் உண்டானால் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் அவ்வூரிலேயே மாண்டுபோவார்கள். அந்நோயின் உண்மைக் காரணத்தை அறியாத மக்கள் பட்ட வேதனைகள் கொஞ்சமல்ல.

பெரியம்மை, காலரா, குளிர்ஜுரம் (மலேரியா), என்புருக்கிநோய் முதலான வியாதிகள் பரவுவதற்கு முக்கிய காரணம் கிருமிகளே. அவற்றை ஒழிக்கும் முறைகளைத் தெரிந்து, மக்கள் சுகாதார வாழ்வை மேற்கொண்டால் நோயின்றி வாழலாம் அல்லவா? கிருமிகள் எங்கும் இருக்கின்றன. அவை நம் கண்களுக்குத் தெரியா. நுட்பமான பூதக்கண்ணுடிகள் மூலம் அக்கிருமிகளைப் பார்க்கலாம். பதினுயிரக் கணக்கான கிருமிகளை ஒன்றன்பின் ஒன்ருக அடுக்கினுல் ஓர் அங்குல நீளமாகும் என்ருல் அக்கிருமிகளின் உருவம் எவ்வளவு சிறியது என்று தெரிந்துகொள்ளலாம். அணுவினும் சிறிய உருவத்தோடு கூடிய கிருமிகள் செய்யும் தீமைகள் மலையினும் பெரியனவாகும். காற்றிலும், நீரிலும், நமது உணவிலும், நாம் உறையும் இடங்களிலும், மற்றும் உள்ள எல்லா இடங்களிலும் கிருமிகள் இருக்கின்றன. இக்கிருமிகள் எவ்வாறு வளர்ச்சி பெறுகின்றன என்பதையும், அவற்ருல் நோய்கள் எவ்வாறு பரவுகின்றன என்பதையும் விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்தனர்; அதிசயிக்கத்தக்க முடிவுகளை வெளியிட்டனர். ஒரே கிருமி ஒரு நாளில் இரண்டுகோடி கிருமிகளை உண்டாக்கக் கூடுமாம். என்ன விந்தை பார்த்தீர்களா? இக்கிருமிகள் மிகுந்த உஷ்ணம் உள்ள இடங்களிலும் மிகுந்த குளிர்ச்சியுள்ள இடங்களிலும் வளர்ச்சி அடையா. சமமான தட்ப வெப்ப நிலையுள்ள இடங்களில் வளர்ச்சி அடையும்.

இத்தகைய கிருமிகளுள் நமக்கு நன்மை செய்யும் கிருமிகளும் உண்டு. அக்கிருமிகள் இல்லாவிட்டால்

உலகத்திற்கே கேடு உண்டாகும். தாவரங்கள் முதலியவை அழுகி மண்ணோடு மண்ணாகக் கலந்துபோவதற்கும், பிராணவாயு, உப்புவாயு முதலியவை உண்டாவதற்கும், பால் துவைந்து தயிர், மோர் முதலியவற்றை நாம் பெறுவதற்கும், மற்றும் பல நற் செயல்களுக்கும் அக்கிருமிகள் பயன்படுகின்றன.

ஆனால் நமக்குத் தீங்குசெய்யும் கிருமிகளே அதிகம். அவையும் எல்லோரையும் நோய்வாய்ப் படுத்துவதில்லை. எல்லோர் உடலிலும் இக்கிருமிகள் இருக்கின்றன. உடலை நன்றாகப் பலம் உள்ளதாக வைத்திருப்பவரிடம் இக்கிருமிகள் ஒன்றும் செய்யா. உடல் நலம் குறைந்துவிடுமானால் அப்பொழுது இக்கிருமிகள் தங்கள் திறமையைக் காட்டிப் பலவிதமான வியாதிகளை உண்

சுத்தமான வீடு

டாக்கும். அதனால் மக்கள் எப்பொழுதும் உடல் உரம் உள்ளவர்களாக வாழவேண்டும். நல்ல காற்று, சூரிய

வெளிச்சம், தூயநீர் இம்மூன்றுடன் நல்ல ஆகாரம் உண்பதும் உடற்பயிற்சி செய்வதும் உடலை வலிமை பெற வைத்துக்கொள்ளும் வழிகளாம். இல்லையெனில் உடல் மெலியும். தீய பழக்கங்களும் தூய்மையில்லாத வாழ்க்கையும் நோயை வருந்தி அழைக்கும் தூதர்களாகும். ஆதலின் ஒவ்வொருவரும் நோயின்றி வாழும் வழிகளைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

நோய்கள் பரவுவதற்குப் பெரும்பாலும் கிருமிகளே காரணம். ஆதலால் முதலில் நாம் வாழும் இடங்களையும், சுற்றுப்புறங்களையும் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதுடன் சுற்றிலும் எங்கும் நீர்தேங்கி நிற்காதபடி கவனித்துக்கொள்ளவேண்டும். இதனால் கிருமிகளின் உற்பத்தியைக் குறைக்கலாம். கொசுக்கள் பெருகுவதைத் தடுக்கலாம். தொற்றுநோய் உடையவர்களிடம் நெருங்கிப் பழகுவதனாலும் அந்நோய்கள் பரவும். ஆதலின் அவர்களைத் தனித்த இடத்தில் இருக்கும்படி செய்யவேண்டும்.

பெரியம்மை என்னும் நோய் ஒருவகைக் கிருமிகளால் உண்டாகின்றது. இதை வைசூரி என்றும் சொல்வார்கள். மனிதர்களுடைய உடலில் இந்நோயை உண்டாக்கும் கிருமிகள் புகுந்து மரணத்தை உண்டாக்குகின்றன. இந்நோய் வராமல் தடுப்பதற்கு இப்பொழுது அம்மை குத்திக்கொள்ளும் முறை கையாளப்படுகின்றது. அம்மை குத்திக்கொள்வதனால் அந்நோயை உண்டுபண்ணும் கிருமிகளின் சக்தி குறைந்து அவற்றால் தீங்கு ஏற்படுவதில்லை. குறைந்தது ஏழு ஆண்டுகட்கு

ஒருமுறை ஒவ்வொருவரும் அம்மை குத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

குளிர்ஜுரம் நம் நாட்டில் பலருடைய உயிரைப் பதம்பார்த்து வருகிறது. இந்நோயால் ஏறக்குறைய ஐம்பதாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மக்கள் ஓராண்டில் மடிகின்றனர் என்ருல், இதன் கொடுமையை என்னென்பது! இந்நோயை உண்டாக்கும் கிருமிகள் ஒரு வகைக் கொசுக்கள் மூலமாக மக்களுடைய உடலில் சேர்கின்றன. அக்கிருமிகளே குளிர்ஜுரம் என்னும் இக்கொடிய நோயை உண்டாக்குகின்றன. இந்நோய் உண்டாகாமல் நாம் தடுக்கவேண்டுமானுல் கொசுக்களின் உற்பத்தியை ஒழிக்கவேண்டும். ஆங்காங்கே தண்ணீர் தேங்கிநிற்கும் இடங்களை எல்லாம் தூர்த்து விடவேண்டும். கொசுக்கடியிலிருந்து தப்புவதற்குக் கொசு வலைகளை உபயோகப்படுத்துதல் நல்லது. கொசு உள்ள இடத்தில் வாழும் மக்கள் அடிக்கடி 'க்வினின்' என்னும் மருந்தைச் சாப்பிட்டு வரவேண்டும். இம்முறைகளை அனுசரித்து வாழ்ந்துவந்தால் குளிர் ஜுரத்திலிருந்து தப்பிப் பிழைத்து இன்பமாக வாழலாம்.

என்புருக்கி நோய் என்னும் கொடுநோயும் ஒரு வகைக் கிருமிகளால் உண்டாகின்றது. மக்கள் கண்ட இடங்களில் எச்சில் துப்புதலாலும், மலஜலம் கழிப்பதனுலும், அழுகிக் கெட்டுப்போன பொருள்களை அங்கங்கே எறிந்து விடுவதனுலும் அவற்றிலுள்ள கிருமிகள் காற்றில் கலந்துவிடுகின்றன. இக்கிருமிகள் கலந்த காற்றை மக்கள் சுவாசிப்பதனுல் இந்நோய் உண்டாகிறது. தூய காற்று இல்லாத இடங்களில் இருப்பவர்

களையும், கடினமான வேலை செய்பவர்களையும் இந்நோய் விரைவில் பற்றும். வலிவு குறைந்த மக்களை இந்நோய் எளிதில்பற்றி எண்ணற்ற தீமைகளை விளைவிக்கும். சுவாசப்பை கெட்டு அளவற்ற வேதனைகளை உண்டாக்கிக் கடைசியில் உயிரையும் கவர்ந்துவிடும். ஆதலின் இக்கொடு நோயைத் தடுக்கவேண்டும். இந்நோய் உள்ளவர்களுடன் நெருங்கிப் பழகுதல் கூடாது. அவர்கள் உமிழும் கோழையின்மூலம் இந்நோயைப் பரப்பும் கிருமிகள் வெளிவரும். அதனால் அதைத் திராவகம் சேர்த்து எரித்துவிடுதல் நல்லது. இந்நோய் உள்ளவர்களைத் தனியாக விட்டுவைத்துக் குழந்தைகளை அருகில் செல்லாதபடி பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இதனால் நம் நாட்டில் நூற்றுக்குப் பதினன்கு பேர் ஆண்டு தோறும் இறக்கின்றனராம். இக்கொடுமையை ஒழிக்க அரசாங்கத்தாரும் பெருமக்களும் சேர்ந்து, நன்மை தரும் பல வசதிகளைச் செய்வதற்கு நிதி திரட்டி வருகின்றனர். எல்லோரும் தம்மால் முடிந்த அளவு நிதி உதவி செய்து இக்கொடு நோயை நம் நாட்டிலிருந்து வேரோடு களைந்து நீக்கவேண்டும்.

இவ்வாறே வாந்திபேதி, குஷ்டம், டைபாயிட் சுரம், டிப்தீரியா முதலானவைகளும் ஒவ்வொருவகைக் கிருமிகளால் உண்டாகும் கொடிய நோய்களாகும். எந்த நோயும் நமக்கு உண்டாகாதபடி நாம் நம்மைக் கவனித்துக்கொள்ளவேண்டும். வந்தபின் காப்பதைவிட வரும்முன் காப்பதே நல்லது அல்லவா? 'தடுப்பு முறையே வைத்திய முறையைவிடச் சிறந்தது' என்று ஆங்கிலத்தில் ஒரு பழமொழி உண்டு. அதன்படி முதலில்

நாம் நோய் தடுக்கும் முறைகளைக் கையாளவேண்டும். வைத்திய நிபுணர்களும், சுகாதார அதிகாரிகளும் அவ்வப்பொழுது மக்கள் நன்மைக்காகத் தெரிவிக்கும் முறைகளை நாம் கவனித்து நடக்கவேண்டும். மேலே சொல்லப்பட்ட நோய்கள் எல்லாம் தொற்று நோய்கள் ஆகும். ஆதலின் நாம் நோயற்ற வாழ்வைப் பெறுதற்கேற்ற வழிகளில் கருத்துடன் நடந்துகொள்ளுதல் நல்லதாகும்.

அருஞ்சொற் பொருள்

தட்பம்—குளிர்ச்சி, வெப்பம்—உஷ்ணம், உரம்—வலிமை, மடிகின்றனர்—இறக்கின்றனர், என்பு—எலும்பு.

வினுக்கள்

1. சிறந்த செல்வமுள்ள வாழ்க்கை எது? ஏன்?

2. பலநோய்களுக்கும் காரணமாக இருப்பது எது? அவ்வுண்மை எப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?

3. கிருமிகளால் பரவும் கொடிய நோய்களுள் சிலவற்றைத் தெரிவி.

4. கிருமிகளின் உருவம், வளர்ச்சி, வாழும் இடம் முதலியவற்றை எழுது.

5. நன்மைசெய்யும் கிருமிகளால் நமக்கு உண்டாகும் நன்மைகளை எழுது.

6. உடலை வலிமையுடன் வைத்துக் கொள்வதற்குரிய வழிகள் எவை?

7. பெரியம்மை, குளிர்ஜுரம்—இவ்விரண்டும் எப்படி உண்டாகின்றன? அவற்றைத் தடுக்கும் வழிகள் எவை?

8. என்புருக்கி நோய் ஏற்படும் விதத்தையும் தடுக்கும் முறையையும் எழுது.

கட்டுரைப் பயிற்சி

1. 'நோயற்ற வாழ்வு' என்பதைப்பற்றிப் பதினைந்து வரியில் எழுது.

2. 'தொற்றுநோய்களும் மக்கள் கடமையும்' என்பதைப் பற்றி இருபது வரியில் எழுது.

மொழிப் பயிற்சி

1. நோய் உள்ளவனால் நாட்டுக்கும் சமூகத்துக்கும் ஒரு தொண்டும் செய்யமுடியாது—இதை வினாவாக்கியமாக மாற்றி எழுது.

2. கிருமி, கிருமிகள்—இவை ஒருமை, பன்மைகளுக்கு உதாரணங்களாகும். ஒரு பொருளை ஒருமை என்றும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவற்றை பன்மையென்றும் சொல்வர். கிருமி தோன்றுகிறது, கிருமிகள் தோன்றுகின்றன என்று சொல்லும்போது வினைச் சொற்களில் காணப்படும் வேறுபாட்டைக் கவனியுங்கள். தோன்றுகிறது என்பது ஒருமை வினை; தோன்றுகின்றன என்பது பன்மை வினை.

பின்வரும் சொற்களில் ஒருமைக்குப் பன்மையும், பன்மைக்கு ஒருமையும் எழுது:—

நோய், நாம், விந்தை, அடையாது, பழக்கம், இறக்கின்றனர்.

3. வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது:—

ஏறக்குறைய, பதம்பார்த்து, கருத்துடன், கையாள.

12. அணைக்கட்டுகளும் பயிர்த்தொழிலும்

நாட்டில் விவசாயம் வளரவும், மக்கள் பசியின்றி உண்டுகளிக்கவும், உணவுப்பொருள் மிகுதியாக விளைவிக்கவும், தண்ணீர் அவசியமாகும். "நீரின்றமையாது உலகு எனின் யார்க்கும் வானின்றமையா தொழுக்கு" என்பது வள்ளுவர் வாய்மொழியாகும். அந்நீரை மக்கள் மழையின்மூலம் பெறுகின்றனர். மழையில்லாவிடின் மக்கள் வாழ்வு கெடும்; பஞ்சம் உண்டாகும். அதனால் மழை நமக்கு மிகவும் இன்றியமையாததாகும். சிற்சில சமயங்களில் பருவமழை தவறி விடுகின்றது. அப்பொழுது மக்கள் உழவுத் தொழில் செய்யமுடியாமல் வருந்துவர். இக்குறையை நீக்க மழைக்காலங்களில் பெய்யும் தண்ணீரைப் பாழாக்காமல் ஏரி, குளம் முதலான நீர் நிலைகளில் நிரப்பி வைத்துக்கொண்டு விவசாயத்தை நடத்துவர். ஆற்றில் செல்லும் நீர் வீணாகக் கடலில் கலந்துவிடாதபடி அந்நீரைத் தேக்கி அணைகள் கட்டி விவசாயத்தை வளர்க்கின்றனர். இம்முறை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நம்நாட்டில் இருந்த தென்பது தெரிகிறது. கரிகாலன் என்னும் சோழ மன்னன் காவிரியாற்றின் வெள்ளத்தால் கிராமங்களும், பயிரும் நாசமாவதைத் தடுக்கவும், என்றும் பயிர்த்தொழில் பழுதின்றி நடப்பதற்கும், காவிரியில் திருச்சிக்கு அருகில் கல்லணை என்று கட்டி, சோழ நாட்டை வளமுறச் செய்தான் என்று முன்பே படித்தீர்கள் அல்லவா?

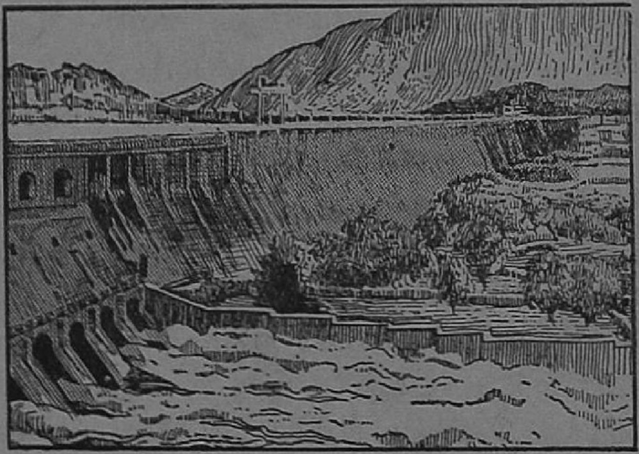
இதுபோன்ற அணைகள் பல இக்காலத்தில் கட்டப் பட்டுள்ளன: கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இந்தியாவில் வடக்கே சுக்கூர் என்னுமிடத்தில் சிந்து நதியில் கட்டப் பட்டுள்ள **சுக்கூர் அணைக்கட்டும்**, தென்னிந்தியாவில் சேலத்துக்கு அருகில் மேட்டூரில் காவிரியில் கட்டப்பட் டுள்ள **மேட்டூர் அணைக்கட்டும்** நம் நாட்டிலே உள்ள அணைக்கட்டுகளில் சிறந்தவைகளாகும். இரண்டும் பல கோடிக்கணக்கான ரூபாய் செலவழித்துப் பல ஆண்டு கள் உழைப்பின் பயனாகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. இவ்விரு அணைக்கட்டுகளாலும் இலட்சக்கணக்கான ஏகர் நிலங் கள் சாகுபடி செய்யப்படுகின்றன.

மேட்டூர் என்பது சேலம் ஜில்லாவின் எல்லையில் இருக்கின்றது. அங்கு மலைத்தொடர்கள் அதிகம் உண்டு. அம்மலைத் தொடர்களின் உதவியினாலேயே சிறந்த அணைக்கட்டைக் கட்டமுடிந்தது. காவிரி நதி குடகு மலையின் அருகில் தோன்றி, **மைசூர்ப் பிரதேசம், திருச்சி, தஞ்சாவூர்** முதலிய ஜில்லாக்களின் வழியாகச்சென்று கடைசியில் வங்காளக் குடாக்கடலில் சங்கமமாகிறது. காவிரியின் நீளம் ஐந்நூறு மைல்களுக்கு மேற்பட்ட தாகும். காவிரியிலிருந்து, பிரிந்து செல்லும் கிளை நதிகள் நூற்றுக்கு மேற்பட்டுள்ளன. இவைகளில் மழைக் காலங்களில் மட்டும் தண்ணீர் ஓடும். கோடைக் காலத் தில் வறண்டு கிடக்கும். இந்நிலை மாறி என்றும் நீர்நிறைந்து செல்லும் சிறப்பு மேட்டூர் அணைக்கட்டி னால் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்வணை கடல் மட்டத்திற்குமேல் எண்ணூறு அடி உயரம் உள்ளது. இதில் கீழ்மதகு, நடுமதகு, மேல்

மதகு என்று மூன்று மதகுகள் உள்ளன. நீரின் உயர்வுக்கு ஏற்றாற்போல இம்மதகுகள் திறந்து விடப்படும். அம்மதகுகளிலிருந்து வெளிவரும் நீர் வாய்க்கால்களின் மூலமாக வயல்களில் பாய்ந்து நிலத்தை வளம்பெறச் செய்யும். இவ்வணைக்கட்டு ஏறக்குறைய ஒரு மைல் நீளம் உள்ளது. அதன் நீர் நிலையின் பரப்பு முப்பத்து மூன்று சதுர மைல்களாகும். ஆழம் நூற்று அறுபத்தைந்து அடிகளாகும்.

மேட்டூர் அணைக்கட்டின் மதகுகள் மின்சார சக்தியால் இயக்கப்படுகின்றன. அங்கு, பலர் பல வேலைகளில் அமர்ந்து பணியாற்றி வருகின்றார்கள், அங்கு மின்சார உற்பத்தியும் இப்பொழுது செய்கிறார்கள். தென்னாட்டின் பெரும்பகுதி அம்மின்சார சக்தியைப் பெற்று



மேட்டூர் அணைக்கட்டு

வருகிறது. இதனால் மேட்டூர் அணைக்கட்டு கட்டிய பிறகு உழவுத்தொழிலும், பிற கைத்தொழில்களும்

வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றன. பயிரிடமுடியாத நிலங்கள் என்று ஒதுக்கப்பட்ட தரிசு நிலங்களெல்லாம் வளம் பொருந்திய நிலங்களாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. கோயம்புத்தூர், சேலம், தஞ்சாவூர் ஜில்லாக்கள் இவ்வணைக் கட்டின் மூலமாகப் பெரும் பயனைப் பெற்றுள்ளன. தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் மாத்திரம் மூன்று இலட்சம் ஏக்கருக்குமேற்பட்ட நிலங்கள் பயிரிடப்படுகின்றன என்றால் இவ்வணைக் கட்டினால் உண்டாகும் நன்மைகள் எவ்வளவு என்பது தெரிகிறது அல்லவா?

சங்ககாலப் புலவர் ஒருவர் சோழ நாட்டின் சிறப்பைப்பற்றிக் கூறும்பொழுது, "ஒரு பெண் யானை படுக்கும் இடத்தில் ஏழு ஆண் யானைகளுக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருளை உற்பத்தி செய்யக்கூடிய வளம் பெற்ற நாடு" என்று புகழ்ந்துள்ளார். இதிலிருந்து அந்நாட்டின் நிலவளத்தையும் நீர்வளத்தையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இந்தியாவில் இதுபோன்ற அணைக்கட்டுகள் பல கட்டுவதற்குத் திட்டமிட்டிருக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணு பெண்ணையாறு அணைக்கட்டுத் திட்டம் என்பது அவற்றில் ஒன்று. இவ்வணைக்கட்டுகளெல்லாம் கட்டி முடிந்துவிடுமானால் நம்நாடு உணவுப்பொருளுக்காகப் பிறநாடுகளை எதிர்பார்க்கும் நிலை ஏற்படாது. நம் நாட்டுக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருள்களை நம் நாட்டிலேயே உற்பத்தி செய்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் அரசாங்கத்திட்டமும் நிறைவேறும்; மக்களும் பஞ்சத்திற்கு அஞ்சாமல் இன்பமாக வாழலாம்.

இளைஞர்கள் மேட்டூர் அணைக்கட்டுக்குச் சென்று அதைப் பார்க்கவேண்டும். முடியுமானால் இந்நாட்டில் உள்ள மற்ற அணைக்கட்டுகளையும் பார்க்கலாம்.

அருஞ்சொற் பொருள்

வறண்டு—காய்ந்து, வற்றி, நிறைவேறும்—பூர்த்தியாகும், தரிசுநிலம்—கரம்புநிலம், சங்கமம்—சேர்த்தல் (கலத்தல்).

வினாக்கள்

1. நீர் மக்களுக்கு முக்கியமானது—எவ்வாறு ?
2. மழையில்லாக் காலங்களில் மக்கள் விவசாயம் செய்ய மேற்கொண்ட முறைகளை எழுது.
3. 'கல்லணை' எங்கு, யாரால், எப்பொழுது கட்டப்பட்டது ?
4. இந்தியாவில் உள்ள இரண்டு பெரும் அணைக்கட்டுகள் எவை ? அவை எவ்விடங்களில் உள்ளன ?
5. காவிரி எங்கு உற்பத்தியாகி, எவ்வழியாகச் சென்று, எங்கு சங்கமமாகிறது ?
6. மேட்டூர் அணைக்கட்டால் உண்டான நன்மைகளை எழுது.
7. மேட்டூர் அணைக்கட்டால் பயன் பெறும் ஜில்லாக்கள் எவை ?
8. சங்ககாலப்புலவர் ஒருவர் சோழ நாட்டின் வளத்தை எப்படி சிறப்பித்துள்ளார் ?

பயிற்சிகள்

1. வாக்கியத்தில் அமைத்தெழுது :

இன்றியமையாதது, பழுதின்றி, சங்கமம், வளமுற.

2. பிரித்து எழுது :

ஐந்நூறு, வெய்யிற்காலம், இலட்சக்கணக்கு, எண்ணூறு.

3. இப்பாடத்திலிருந்து இடப்பெயர், தொழிற்பெயர், காலப்பெயர் இவற்றிற்கு இரண்டிரண்டு உதாரணம் எழுது.

4. இக்குறையை நீக்க மழைக் காலங்களில் பெய்யும் தண்ணீரைப் பாழாக்காமல் ஏரி, குளம் முதலான நீர் நிலைகளில் நீரை நிரப்பி வைத்துக்கொண்டு விவசாயத்தை நடத்துவர். — இவ்வாக்கியத்திலுள்ள வேற்றுமையுருபுகள் உள்ள சொற்களை எழுது.

13. பிக்மி குள்ளர்கள்

"இருண்ட கண்டம்" என்று அழைக்கப்படும் **ஆப்பிரிக்காவில்** உள்ள காங்கோ நதி தீரத்தில் அடர்த்தியான பெரிய காடுகள் இருக்கின்றன. அங்கு ஆண்டு முழுமையும் மழைபெய்து கொண்டே இருக்கும். பூமத்தியரேகை இப்பிரதேசத்தின் வழியாகச் செல்லுவதால் இங்கு வெய்யிலின் வெம்மை மிகவும் அதிகம். காங்கோநதி காட்டுப்பிரதேசங்கள், இருளடர்ந்து அடர்த்தியாகவும் ஈரமாகவும் இருக்கும். இப்பிரதேசங்களில்தான் **பிக்மிகள்** என்று அழைக்கப்படும் குள்ளர்கள் வாழ்கிறார்கள்.

காடுகளில் உள்ள மரங்கள் பல, வீடு கட்டவும் படகு அமைக்கவும் பயன் படுகின்றன; சில வைத்தியத்திற்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றன; மற்றுஞ் சில உணவு அளிக்கின்றன. எனினும் இங்கு வாழும் மக்களின் தொகை மிகக்குறைவே. அப்பிரதேசம் முழுமையும் செல்வங்கள் குவிந்துள்ளன. ஆனால் அவைகளை அடைவதென்றால் பெருந்துன்பத்திற்கு ஆளாகவேண்டியிருக்கின்றது.

பிக்மிகள் சிறிதுகாலம் காட்டில் ஒரு இடத்தில் தங்க வேண்டியிருப்பின் அவ்விடத்திலுள்ள மரங்களை நெருப்புக்கு இரையாக்கி அழித்துச் சுத்தப்படுத்துவர்.

பிறகு அவர்கள் சிறு மரக்கிளைகளை பூமியில் நட்டு அவற்றின் நுனிகளை வளைத்து ஒன்ருகக் கட்டிவிடுவார்கள். அவற்றின் மீது மரப்பட்டைகளையும் வாழை இலைகளையும் போட்டு மூடிவிடுவர். இதுவே பிக்மிகளின் குடிசையாகும்.

பிக்மியின் குடிசை

ஒவ்வொரு குடிசையிலும் பத்து அல்லது பன்னிரண்டு பேர்கள் இருப்பார்கள். அவர்கள் எல்லோரும் குடும்பத் தலைவன் என்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட ஒருவனுடைய கட்டளைகளை அப்படியே பின்பற்றி நடப்பார்கள். அவன்தான் அவர்களிடையே மூளும் சச்சரவுகளைத் தீர்த்துவைப்பான். அக்குடிசையில் சிறு சிறு மண் பாண்டங்களும், நீர் எடுத்துச் செல்லப் பயன்படும் மண் பானைகளும் இருக்கும்.

பிக்மிகள் உணவுக்காகப் பயிரிடுவது கிடையாது. வேட்டையாடல் அவர்களுடைய முக்கியத் தொழில்; மீன் பிடிப்பதும் உண்டு. வேட்டையில் வில்லையும் அம்பையும் உபயோகிப்பார்கள். அம்பெய்தலில் அவர்கள் திறமைசாலிகள். நான்கு அம்புகளை ஒன்றன்பின் ஒன்ருக அனுப்புவார்கள். முதல் அம்பு குறிப்பிட்ட

இடத்தை அடைவதற்கு முன், நான்காவது அம்பு வில்லி லிருந்து புறப்பட்டு விடும் என்றால், அவர்கள் அம்பெய் யும் திறனை என்னென்பது!

பிக்மிகள் யானைகளைக்கூட வேட்டையாடுவார்கள். முதலில் அம்பெய்து யானையின் கண்களைக் குருடாக்கி விடுவார்கள. பிறகு அதன் அருகில் சென்று அம்பு களாலும் ஈட்டிகளாலும் அதைக் கொன்றுவிடுவார் கள். யானையின் மாமிசமே அவர்களுக்குச் சிறந்த உணவாகும். யானையின் தந்தத்தைப்பற்றி அவர்கள் அக்கரை கொள்வதேயில்லை. பூமியில் குழிவெட்டி அதைக் கிளைகளாலும் தழைகளாலும் மூடி பிக்மி கள் காட்டு விலங்குகளைப் பிடித்துக்கொள்வார்கள். பிக்மிகள் மீன் பிடிக்கத் தூண்டில்களை உபயோகிப்பது கிடையாது. துண்டு நூல்களைக்கொண்டும், துளி மாமி சத்தைக்கொண்டும் பிக்மிகள் மீன் பிடிப்பார்கள்.

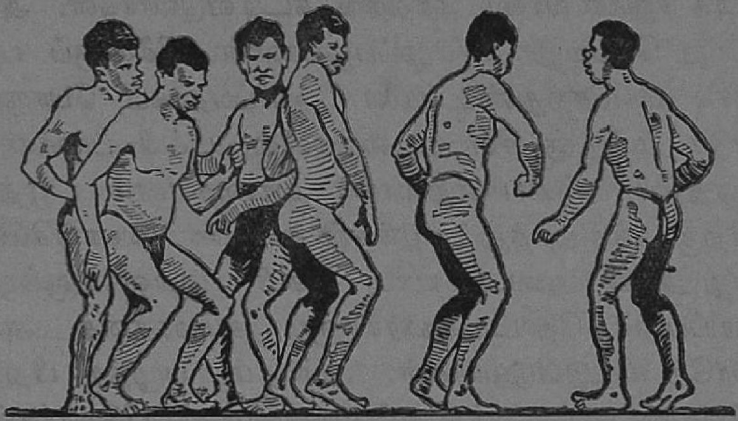
பிக்மிகள் வேட்டையாடல், மீன் பிடித்தல், அம்பு, வில் ஆகியவைகள் செய்தல் தவிர வேறு தொழில் களைச் செய்வது கிடையாது. தமக்கு வேண்டிய பழங் கள், புகையிலை, ஆயுதங்கள் முதலியவற்றை மற்ற இனத்தவர்களிடமிருந்து வாங்கிக்கொள்வார்கள். அவைகளுக்குப் பதிலாக மாமிசம், தோல்கள், தந்தம், இறகுகள் முதலியவற்றைக் கொடுத்து விடுவார்கள்.

பிக்மிகளுக்கு வாழைப்பழம் என்றால் பிரியம் அதிகம். ஒரு பிக்மியால் ஒரே சமயத்தில் அறுபது வாழைப்பழங்களை ஒவ்வொன்றாகச் சாப்பிடமுடியும் என்று சொல்லப்படுகிறது. வாழை மரங்களைப் பயி

ரிடும் மற்ற இனத்தவருடைய ஊரருகில் பிக்மிகள் தங்கள் குடிசைகளை அமைத்துக் கொள்வார்கள். தாங்கள் கொன்ற பிராணியின் மாமிசத்தைத் துண்டு துண்டாக நறுக்கி வாழை மரத்தில் கட்டிவிடுவார்கள். அவ்வாறு செய்வது வாழைப்பழங்களின் விலைக்குப் பதிலாக மாமிசத்துண்டங்களை அளிப்பதாகப் பொருள் படும். மற்றுஞ் சில தடவைகளில் பிக்மி பழுக்காத மரத்தில் அம்பை எறிவான். வாழை மரம் பழுத்த பிறகு அந்த மரத்துப் பழங்கள் தனக்கே வேண்டுமென்பது அதன் அடையாளம். பிக்மி குள்ளர்களுக்குப் பயப்படும் தோட்டக்காரர்களும் அம்மரத்தை அவ்வாறே விட்டுவிடுவார்கள். அம்மரம் பழுத்த பிறகு பிக்மிகள் அங்கு வந்து அப்பழங்களைச் சாப்பிடுவார்கள்.

அங்கு ஓர் ஆண்டில் எட்டு மாதங்கள் தினமும் மழை பெய்யும். அதனால் பிக்மிகள் உணவுக்காகக் கஷ்டப்படுவார்கள். அவர்கள் அப்பொழுது கண்டவற்றைச் சாப்பிடுவார்கள். தவளைகள், எலிகள் முதலியவற்றையும் சாப்பிடுவார்கள். பிக்மிகளின் வாழ்க்கை மிகவும் விநோதமானது. பிக்மி குள்ளர்கள் சாதாரணமாக நாற்பது ஐம்பது வயதிற்குமேல் வசிப்பது கிடையாது. அவர்கள் வாழும் பிரதேசம் மிக வெப்பமாய் இருப்பதால் அவர்கள் குறைவான ஆடைகளையே உபயோகிக்கின்றார்கள். ஆண்கள் ஒரு துண்டு ஆடையே அணிந்து கொள்வர். பெண்கள் சாதாரணமாக இலைகளை அணிந்து கொள்வர். பிக்மிகள் மிகக் குள்ளமானவர்கள். ஆனால் மிகவும் வலிமையும் தைரியமும் உடையவர்கள். அவர்களுக்குத் தண்ணீர் பிடிக்காது. அதனால் அவர்கள் குளிப்பது கிடையாது.

அவர்களுக்குக் கல்வி அறிவு சிறிதும் இல்லை. அவர்கள் தங்கள் உணவுகளைச் சமைப்பது கிடையாது. பிக்மிகள் நடனம் ஆடுவதில் மிகவும் விருப்ப



பிக்மிகள் நடனம்

முள்ளவர்கள். அவர்கள் வட்டமாக நின்றுகொண்டு நடனமாடுவார்கள்.

பிக்மிகள் தங்கள் தந்தையிடமாவது, அன்னையிடமாவது, மனைவியிடமாவது, குழந்தையிடமாவது அன்பு பாராட்டமாட்டார்கள். அவர்களுக்கென்று தனியாக வரலாறு ஒன்றும் கிடையாது. அவர்கள் அயலாரைப் பார்த்தால் அஞ்சி ஓடி ஒளிவர். அவர்கள் ஒற்றுமையுடன் வாழமாட்டார்கள். பிராணிகளிடமும் எதிரிகளிடமும் மிகவும் கொடூரமாக நடந்துகொள்வார்கள்.

அவர்களுக்கென்று சொந்தமான பிரதேசம் எதுவும் இல்லை. அவர்கள் நாம் எங்கே இருக்கிறோம் என்பதையும் பொருட்படுத்த மாட்டார்கள். புதிய

மனிதர் எவராகினும் அவர்கள் இருக்குமிடத்திற்கு வருவதை அவர்கள் விரும்புவதில்லை. யாரேனும் ஒருவர் வந்தால் அவர்கள் புதர்களில் மறைந்திருந்து அம்பு எய்தி அவரைக் கொன்று விடுவார்கள்.

எஸ்கிமோக்களுக்கும் பிக்மிகளுக்கும் சில மாறுபாடுகள் உண்டு. எஸ்கிமோக்கள் காடுகளையும், யானை, புலி, சிங்கம் முதலிய காட்டு மிருகங்களையும் கண்டதில்லை. அதேபோல் பிக்மிகள் பனிக்கட்டியையும் பனியையும் பார்த்ததில்லை. அவர்களைப்போல் கயாக் என்னும் படகையோ, சறுக்குவண்டிகளையோ பிக்மிகள் பார்த்ததும் இல்லை; பயன் படுத்தியதும் இல்லை. இருவரும் வேட்டையாடவும் தங்களுக்கு வேண்டிய உணவைப் பெறவும், பாதுகாப்புடன் வாழவும் கற்றுக் கொண்டுள்ளனர்.

இப்படிப்பட்ட விந்தை மனிதர்களின் விநோத வாழ்க்கை நமக்கு ஆச்சரியத்தை விளைவிப்பனவாகும்.

அருஞ்சொற் பொருள்

வெம்மை—கொடுமை, மூளும்—உண்டாகும், வரலாறு—சரித்திரம்.

வினாக்கள்

1. இருண்ட கண்டம் என்று எதற்குப்பெயர்?
2. காங்கோ நதிப்பகுதியின் தன்மைகளை எழுது.
3. பிக்மிகளின் குடிசை அமைப்பை எழுது.
4. பிக்மிகளின் தொழில்கள் எவை?

5. பிக்மிகளின் வாழ்க்கை நிலையை விளக்கு.

6. பிக்மிகள் யானைகளையும் காட்டு மிருகங்களையும் எப்படிப் பிடிப்பர் ?

7. பிக்மிகளுக்கும் எஸ்கிமோக்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எழுது.

பயிற்சிகள்

1. பிரித்து எழுது:—

   மரப்பட்டை, மரக்கிளை, அம்பெய்தி, காட்டுப் பிரதேசம்.

2. வாழை மரங்களைப் பயிரிடும் மற்ற இனத்தவருடைய ஊரருகில் பிக்மிகள் தங்கள்குடிசைகளை அமைத்துக் கொள்வார்கள்—இத்தொடரிலுள்ள வேற்றுமை யுருபு உள்ள வார்த்தைகளை எடுத்தெழுதி என்ன வேற்றுமை என்றும் குறிப்பிடு.

3. இப்பாடத்திலிருந்து உடம்படு மெய் பெற்றுள்ள சொற்றொடர்கள் இரண்டை எடுத்து எழுது.

14. உயிர்காத்த உத்தமி

உலகில் மக்களாய்ப் பிறந்தோர் என்றும் பிறர்க்குத் தம்மால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்யவேண்டும். பிறர் ஆபத்துக்கு உள்ளாயிருக்கும் போது தமது உயிரையும் பொருட்படுத்தாது தமது கடமையைச் செய்பவரே உண்மையான உதவி புரிந்தவராவர். இவ்வாறு உற்ற இடத்து உயிர் வழங்கும் தன்மையோர் என்றும் மற்றவர்களால் போற்றப்படுவர். சாரணர் இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கமே இத்தகைய உதவிகளைச் செய்து உதவுவதாகும். வழியில் எதிர்பாராத ஆபத்துக்கு ஆளானவரை முதலுதவி செய்து பாதுகாத்தலும், நீர் நிலைகளில் விழுந்தவரைக் கரையேற்றிக் காப்பாற்றுதலும், கூட்டத்தில் சிக்கிக் கொண்டோரை மீட்டு அவர்களை அவர்களிடத்திற்கு அனுப்புதலும் இவை போன்ற பலவும் சாரணர்களின் கடமைகளாகும்.

இங்ஙனம் பல சமயங்களில் உதவி செய்து பலர் உயிரைக் காப்பாற்றிய பலருடைய கதைகள் நம் நாட்டிலும் பிறநாட்டிலும் சொல்லப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள் முதியவள் ஒருத்தி தனது மனவுறுதியினால் ஆபத்தில் சிக்க இருந்த ஓர் இரயிலை நிறுத்திப் பலருடைய உயிர்களையும் உடைமைகளையும் காத்த வரலாற்றை நாம் தெரிந்து கொள்வது நாமும் பலருக்கு உதவி செய்ய வேண்டும் என்னும் எண்ணத்தைத் தூண்ட உதவி செய்யும்.

அழகியதோர் ஆற்றங்கரையில் ஒரு கிராமம் இருந்தது. அவ்வூருக்கு அருகில் இரயில் பாதை ஒன்று உண்டு. ஒரு முறை கடும் மழை பெய்தது. புயல் காற்றும் வீசிற்று. ஒரு வாரம் விடாது பெய்த பெருமழை காரணமாக அப்பகுதி முழுவதும் வெள்ளக்காடாக விளங்கியது. ஆற்றில் வெள்ளம் கரை புரண்டோடியது. அவ்வாற்றின் கரையில் இருந்த ஊர்களிலிருந்து பல பொருள்கள் ஆற்றில் அடித்துக் கொண்டு சென்றன. வைக்கோற்போர்கள் மிதந்தன. ஆடு மாடுகள் மிதந்து சென்றன. பல குடிசைகளின் மேற்பகுதிகளும் தண்ணீரில் கூடாரம் அடித்தாற்போல் தோன்றித் தோன்றி மறைந்து சென்றன. இவ்வாறு இருதிணைப் பொருள்களும் இழுத்துச் செல்லும் அவ் வெள்ளத்தினைக் கண்டு அவ்வூர் மக்கள் அலறினர்; அஞ்சினர்; இன்னது செய்வதென்றறியாது ஏங்கினர்; மனங் கலங்கி மயங்கினர்.

இரு கரையும் புரண்டு தன்னிடம் அகப்பட்ட பொருள்களை இழுத்துச் செல்லும் வெள்ளத்தின் வேகத்தினால் இரயில் பாதையின் கரையும் சிறுகச் சிறுகக் கரைந்து கொண்டே சென்றது. முடிவில் அந்நதியின் குறுக்கே கட்டப்பட்ட-வலிவாகக் கட்டப்பட்ட-இரும்புப் பாலமும் இருந்த இடத்திலிருந்து விலகியது. அப்பாலத்தின் சிற்சில பகுதிகள் பெயர்ந்து வெள்ளத்துடன் சென்றன; இரயில் பாதையும் கரைந்து, பாலமும் மறைந்து அப்பகுதி முழுவதும் தண்ணீராகவே ஒரு சமுத்திரம் போல் காணப்பட்டது.

அந்த இரயில் பாதையின் அருகில் இருந்த அக் கிராமம் தண்ணீரில் தத்தளித்தது. கிராமத்தின் தெரு

வெல்லாம் வாய்க்கால்களைப் போல் விளங்கின. மக்கள் பட்ட துயரம் கொஞ்சமன்று. ஒவ்வொருவரும் தத்தம் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளவும், பொருளைக் காப்பாற்றவும் பெரு முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தனர். இரயில் பாதையின் நிலையையும், பாலத்தின் நிலைமையையும் கவனிக்க மறந்தனர். தைரியம் கொண்ட சிலர் மக்களையும் மாடு கன்றுகளையும் காப்பாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு இடையருது உழைத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அவ்வூரில் ஓர் எளிய வீட்டில் முதியவள் ஒருத்தி தன் ஒரே மகளுடன் வாழ்ந்து வந்தாள். அம் முதியவள் ஊரார்படும் அல்லலைக் கண்டு உள்ளங் கலங்கி நிற்கும் போது இரயில் பாதையின் நினைவு அவளுக்குத் தோன்றியது. உடனே அவள் தன் வீட்டிற்கு அருகில் இருந்த மேட்டின் மேல் ஏறி நின்று அங்கிருந்து இரயில் பாதையையும், பாலத்தையும் உற்று நோக்கினுள். அம்மேட்டிலிருந்து பார்த்தால் அவை தெரியுமாதலால் அவள் அவ்வாறு செய்தாள். எங்கும் ஒரே நீர் மயமாகக் காணப்பட்டதே ஒழிய இரயில் பாதை சிறிதும் தெரியவில்லை. பாதைதான் தெரியா விட்டாலும் பாலமாவது தெரியுமே என்று பார்த்தாள். அதுவும் தெரியவில்லை. பாலம் தண்ணீரில் அடித்துக் கொண்டு போயிருக்கும் என்ற முடிவுக்கு வந்தாள். தன் மகளிடம் தெரிவித்தாள். அவ்வழியாகச் செல்ல வேண்டிய இரயில் வரும் நேரம் நெருங்கி விட்டது என்பதை அறிந்த அவ்விருவரும் எப்படியாவது இரயிலை வழியிலேயே நிறுத்தி அதிலுள்ள

மக்களைக் காப்பாற்ற வேண்டுமென்று எண்ணினர். வண்டி வரவேண்டிய நேரமோ இருள் நிறைந்த இராப் பொழுது. பகற் பொழுதானாலும் இரயிலை நிறுத்தி விடலாம். இரவில் என்ன செய்வது என்று ஒன்றும் புரியாமல் திகைத்தாள். பாதை கரையாத இடத்திற்குச் சென்றாள். அங்கு நின்றாள். வண்டி வரும் பொழுது தன் கையைக் காட்டி நிறுத்த முடியுமா என்று எண்ணினாள். நேரமோ இரவு. வரும் வண்டியோ வேகமாகச் செல்லும் (Express) வண்டி; என்ன செய்வாள்? வீட்டிற்குச் சென்றாள். ஒரு யோசனை தோன்றியது. தன் வீட்டில் இருந்த ஒரு நாற்காலியை எடுத்தாள். அதைச் சிறு சிறு துண்டுகளாகும்படி வாளால் வெட்டினாள். தன் மகளிடம் மண்ணெண்ணெய், தீப்பெட்டி இவற்றைக் கொடுத்தாள். தான் நாற்காலித் துண்டு களை எடுத்துக் கொண்டாள். இருவரும் இரயில் பாதைக்குச் சென்றார்கள். அங்கும் மழையினால் ஏற்பட்ட (சது சதுப்பு) ஈரம் அப்படியே இருந்தது. பாதையிலும் தண்ணீர் தேங்கியிருந்தது. இரயில் வண்டியின் வருகைக்காகத் தாயும் மகளும் காத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

வண்டி தூரத்தில் வரும் ஓசை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. உடனே அவர்கள் கொண்டு வந்த நாற்காலித் துண்டுகளை இரயில் பாதையின் நடுவில் வைத்து மண்ணெண்ணெயை ஊற்றிப்பற்ற வைத்தனர். அது பெருந்தீயாக எரிய ஆரம்பித்தது. அவ்வெளிச்சத்தில் அம்முதியவளுடைய மகள் கையில்

சிவப்புத்துண்டு ஒன்றை வைத்துக்கொண்டு அபாய அறிவிப்புச் செய்து கொண்டிருந்தாள். தாயும் அங்கு நின்றுகொண்டு " நிறுத்து நிறுத்து " என்று கூக்குர லிட்டாள். இரயில் வரும்போது உண்டாகும் பேரொலி யில் அவள் கூக்குரல் ஒருவர் காதிலும் கேட்காது; ஆனு லும் அவளுடைய மனப்பதைப்பு அவ்வாறு செய்யு மாறு அவளைத் தூண்டிற்று.

அந்த இரயிலின் 'டிரைவர்' தனது கூர்ந்து கவனித் துச் செல்லும் திறமையால் நெருப்பு எரிவதையும், அருகில் சிவப்புத் துணி ஆடுவதையும் கண்டு ஏதோ அபாயம்போல் இருக்கிறது என்று எண்ணி வண்டியை மெதுவாக ஓட்டிக்கொண்டு சென்று அப்படியே நிறுத்திவிட்டான். பிறகு அந்த டிரைவரும் மற்றவர் களும் இறங்கிவந்து 'என்ன செய்தி' என்று வினவ, அம்முதியவள் "பாலம் வெள்ளத்தில் அடித்துக் கொண்டு போய்விட்டது. அதை அறிவித்து இந்த இரயிலுக்கு ஏற்பட இருந்த ஆபத்தைத் தடுக்க இவ் வாறு செய்தோம்" என்று கூறினுள்.

இச்செய்தி கேட்ட எல்லோரும் அவர்களுடைய முயற்சிக்கும், பரோபகாரத்திற்கும், உதவிக்கும் தாயை யும், மகளையும் பாராட்டினர். அதுமட்டுமா? இரயில் அதிகாரிகள் இச்செய்தி அறிந்து அவ்விருவருக்கும் அளவற்ற பொருளை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்து அவர்க ளுடைய கடமையுணர்ச்சியைப் பாராட்டினர். அவ் விருவரையும் போற்ருதார் ஒருவரும் இலர்; எல்லோ ருடைய பாராட்டுக்கும் வாழ்த்துக்கும் உரியவர்களான

அவ்விருவரும் கைம்மாறு கருதாமல் கடமையாற்றி என்றும் அழியாப்புகழைப் பெற்றனர்.

சிறுவர்களே! இப்பாடத்தினால் நாமும் எப்பொழுதும் பிறர்க்கு உதவும் தன்மை பெற்று, ஆபத்தில் உதவும் ஆற்றல் உள்ளவராக விளங்கவேண்டும் என்பது தெரிகிறது அல்லவா ?

அருஞ்சொற் பொருள்

இயன்ற உதவி—முடிந்த உதவி, உற்ற இடம்—தகுந்த சமயம், வழங்கும்—கொடுக்கின்ற, உடைமை—செல்வம், இருதிணை—உயர்திணை, அஃறிணை, இடையறுது—ஓய்வு இல்லாமல், கூக்குரல்—உரக்கக் கூறுதல், பரோபகாரம்—பிறர்க்கு உதவும் தன்மை, கைம்மாறு—பதில் உதவி.

வினுக்கள்

1. பிறரால் போற்றப்படுபவர் யார் ? ஏன் ?
2. சாரணர்களின் கடமைகள் யாவை ?
3. மழை மிகுதியால் ஏற்பட்ட வெள்ளக் காட்சியை எழுது.
4. இரயிலை ஆபத்தின்றி அம் முதியவள் எவ்வாறு காப்பாற்றினுள் ?
5. அம் முதியவள் எவ்வாறு பாராட்டப்பட்டாள் ?
6. இப்பாடத்திலிருந்து நீங்கள் அறிவது யாது ?

பயிற்சிகள்

1. 'ஒரு வாரம் விடாது பெய்த பெருமழை காரணமாக அப்பகுதி முழுவதும் வெள்ளக் காடாக விளங்கியது'—இத்தொடர் வாக்கியத்தை இரண்டு தனி வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுது.
2. வேறுபாட்டை யுணர்ந்து வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது.

   வெள்ளம், வெல்லம்; கொள்ள, கொல்ல; வாள், வால்.
3. பிரித்து எழுது:—

   நாற்காலி, பேரொலி, வெள்ளக்காடு, கரைபுரண்டோடியது.

15. நமது பிரதம மந்திரி

அடிமைத்தளை பூட்டப்பட்டு அல்லலுற்ற இந்திய மக்களின் தளையை நீக்கி ஆண்மை உள்ளவர்களாகச் செய்வதற்குப் பல பெரியோர்கள் அல்லும் பகலும் பாடுபட்டனர். அவர்களிலே **லோகமான்ய பாலகங்காதர திலகர், மோதிலால் நேரு, மகாத்மாகாந்தி அடிகள்** முதலான தலைவர்கள் முதன்மையானவர்களாவார்கள். அவர்களுடன் சேர்ந்து இளமையிலிருந்தே நாட்டுக்காக உழைத்து, அவ்வுழைப்பின் பயனைக்கண்டு, தாம் எண்ணியபடி நாட்டு முன்னேற்றத்திற்காகத் தொண்டாற்றி வரும் நம் இந்தியப் பிரதம மந்திரி **ஜவஹர்லால் நேரு** அவர்களைப்பற்றி நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டியது நமது கடமையாகும்.

அலகாபாத்தில் வழக்கறிஞராக இருந்து பெரும் பொருள் ஈட்டிய பெரியார் **மோதிலால் நேரு** அவர்களும், அவருடைய மனைவியார் **சொரூபராணி அம்மையாரும்** செய்த தவத்தின் பயனாக உலகம் புகழும் உத்தமர் ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் 14-11-1889-ல் பிறந்தார்கள். செல்வக் குடியில் பிறந்த ஜவஹர் சிறப்புடன் வளர்ந்துவந்தார். ஆங்கிலம், கணிதம், சரித்திரம் முதலிய பல கலைகளையும் இளமையில் தமக்காக வீட்டில் அமர்த்தப்பட்ட ஆசிரியரிடம் நன்றாகக் கற்றார். ஜவஹருடைய பெரிய தாயார் **பீபீ அம்மையார்**, அவருக்கு, அடிக்கடி இராமாயணம் முதலிய பல கதைகளையும் சொல்வார். அவருடைய தந்தையின் குமாஸ்தாவான

முபாரக் அலி என்பவர் அரபிய நாட்டுக்கதைகள் பலவற்றையும் சொல்வார். வீரர்கள், சீர்திருத்தக்காரர்கள், தியாகிகள் ஆகியவர்களுடைய வரலாறுகளை இளமையிலே கேட்டு வந்ததனால்தான் அவர் எதற்கும் அஞ்சாத நெஞ்சம் வாய்ந்த வீரராகவும், புதிய கருத்துக்களை உள்ளத்தில் கொண்டு தேவையற்ற பழமைகளை விலக்கும் சீர்திருத்தக்காரராகவும், தியாக வீரராகவும் விளங்குகின்றார்.

மோதிலால் நேரு தமது அருமை மகனை உயர்தரக் கல்வி கற்கும் பொருட்டு மேல்நாட்டிற்கு அனுப்பினார். இலண்டன்மா நகரத்தில் உள்ள ஒரு பள்ளியில் சேர்த்தனர். கல்வியில் ஆர்வம் கொண்ட ஜவஹர் நன்றாகப் படித்து முதன்மையாகத் தேறினார். பிறகு கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளுள் ஒன்றான டிரினிட்டிகல்லூரியில் சேர்ந்து படித்தார். பல்கலைக்கழகப்பட்டம் பெற்றுத் தமது இருபதாம் வயதில் சட்டப் பரீட்சையில் தேறி 'பாரிஸ்டர்' பட்டம் பெற்றார். முதலில் ஜவஹர் 'ஐ. சி. எஸ்.' படிக்கவேண்டுமென்று விரும்பினார். அப்பொழுது அவருடைய வயது அப்படிப்பிற்கு வேண்டிய அளவு இல்லாமையினால் அவ் எண்ணத்தை மாற்றிக்கொண்டார்; பாரிஸ்டர் ஆனார்.

பிறகு இந்தியாவுக்கு வந்து அலகாபாத் உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்கறிஞராகத் தம்மைப் பதிவு செய்து கொண்டு தம் தந்தையுடன் சேர்ந்து அத்தொழிலை நடத்தி வந்தார். அவர் மனம் அத்தொழிலை விரும்பவில்லை. நாட்டு மக்கள் வறுமையால் வாடுவதைக்

600 008
136160
TB 031/72 N51

கண்டார். இளமையில் அவர் மனதில் தோன்றி வந்த நாட்டுப் பற்று மேலும் மேலும் வளர்ந்து வந்தது. **இலட்சுமணபுரியில்** அப்பொழுது **காங்கிரஸ் மகாசபையின்** பெருங்கூட்டம் நடந்தது. அதற்கு ஜவஹர்லால் நேருவும் வந்திருந்தார். அங்கு அவர் முதல் முறையாக மகாத்மா காந்தி அடிகளைக்கண்டார்; அடிகளின் அன்புக்கு உரியவரானார்; அவர் ஆசியைப்பெற்றார். அன்று முதல் அடிகளாருடைய உண்மை அன்பராக ஜவஹர் விளங்கி வருகின்றார்.

ஆங்கிலேயர்கள், முதல் உலகமகா யுத்தம் முடிந்ததும் இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் அளிப்பதாகச் சொன்னார்கள். பின் அவ்வாக்குறுதியை நிறைவேற்றாமல் இருந்தனர். அன்றியும் சுதந்திரத்திற்காகக் கிளர்ச்சி செய்தவர்களையும், காங்கிரஸ் இயக்கத்தையும் அடக்குமுறையால் அடக்கத் துணிந்தனர். தலைவர் பலரைச் சிறைக்கு அனுப்பினர்; சிலரைச் சுட்டு வீழ்த்தினர்; சிலரைத் தடியால் அடித்தனர். ஆனால் மக்கள் இந்த அடக்கு முறைக்கு அஞ்சவில்லை. அடிக்கும் கோலுக்கு அஞ்சாது சீறிவரும் பாம்பைப்போல முன்னிலும் பன்மடங்கு சுதந்திரப்போரில் முன்னேறிச் சென்றனர். காந்தி அடிகள் காட்டிய அறப்போர் முறையைப் பின்பற்றி வரிகொடாதிருத்தல், வெளிநாட்டுப் பொருள்களை வாங்காதிருத்தல், உப்புக்காய்ச்சுதல் முதலிய செய்கைகளைச் செய்தனர். இங்கிலையில் ஜவஹர்லால்நேரு தமது குடும்பத்துடன் அறப்போரில் கலந்துகொண்டார். அவர் நன்றாகப் பேசும் திறமைபெற்றவர். அதனால் தமது சொற்பொழிவின் மூலம் நாட்டு மக்களிடையே

புதிய உணர்ச்சியை உண்டாக்கினர். அவரையும் அவர் குடும்பத்தினரையும் ஆங்கிலேயர் பலமுறை சிறைப் படுத்தினர்.

1920–ஆம் ஆண்டு மகாத்மா காந்தியடிகள் **தண்டி** என்னுமிடத்திற்கு உப்புக் காய்ச்சச் சென்றார். அப்பொழுது ஜவஹர்லாலுடைய தந்தை மோதிலால்நேரு அவர்கள் தாம் அலகாபாத்தில் வசித்து வந்த **'ஆனந்த பவனம்'** என்னும் அழகிய மாளிகையைக் காங்கிரஸ் மகாசபைக்கு நன்கொடையாகக் கொடுத்தார். அது மட்டுமல்ல; அவரும் தாய்நாட்டுப் பணியிலே தலைசிறந்து விளங்கினர். நேரு அவர்கள் காங்கிரஸில் சேர்ந்த நாள் முதல் தமது சுகத்தையும், சுயநலத்தையும், வாழ்க்கை இன்பத்தையும் ஒரு சிறிதும் எண்ணியவர் அல்லர். மற்ற நாடுகளுக்குச் சமமாக நமது இந்தியாவும் விளங்க வேண்டும் என்பது அவருடைய குறிக்கோளாக இருந்தது. அவர் போலீசின் தடியடிக்கு ஆளானர்; பலமுறை சிறைசென்றார்; சிலமுறை அவர் எந்தச் சிறையில் இருக்கின்றார் என்பது கூட ஒருவருக்கும் தெரியாதபடி காவலில் வைக்கப்பட்டு இருந்தார்.

ஜவஹருடைய அன்புக்கு உரிய வாழ்க்கைத் துணைவியார் **கமலாநேரு அம்மையார்** அவர்கள் கணவரின் கருத்து அறிந்து நடக்கும் இயல்பினர். அவ்வம்மையாரும் நாட்டுப்பணியில் ஈடுபட்டு உழைத்து 1936-ம் ஆண்டு காலமானர்கள்.

1929–ம் ஆண்டு **லாகூரில்** நடைபெற்ற காங்கிரஸ் கூட்டத்திற்கு ஜவஹர் தலைவராக இருந்து இந்தியா

முழு உரிமை பெற்ற நாடாக விளங்க வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தைக் கொண்டுவந்தார். ஆங்கிலேயர் அப்பொழுது உரிமை வழங்க மறுத்தனர். பிறகு இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் 1939-ல் ஆரம்பித்தது. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தினர் இந்தியாவை அப்போரில் சேர்த்துவிடுவதற்கு முயன்றனர். அதனால் அப்பொழுது இந்தியாவின் சில மாகாணங்களிலே பதவியில் இருந்த காங்கிரஸ் மந்திரிகள் அரசாங்கத்தைவிட்டு வெளியேறினர்.

1940-ல் "இந்தியா உலக யுத்தத்தில் சேராது; பூரண சுதந்திரம் பெறுவதே காங்கிரஸின் நோக்கம்" என்ற இரண்டு தீர்மானங்களும் காங்கிரஸ் மகாசபையில் நிறைவேற்றப் பட்டன. அதன் விளைவாக இந்நாட்டுத் தலைவர்கள் எல்லோரும் சிறைப்படுத்தப்பட்டனர். ஆனாலும் உலக நிலையும், இந்தியர்களின் கிளர்ச்சியும் ஆங்கிலேயர்களை இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் வழங்கும் படிச் செய்தன. இந்தியா, **இந்திய யூனியன்** என்றும், **பாகிஸ்தான்** என்றும் இரண்டு நாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. 1947-ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் 15-ம் நாள் இந்தியா விடுதலை பெற்றது. அன்று முதல் சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் அமைச்சராக ஜவஹர் இருந்து நாட்டிற்கு வேண்டிய நற்பணிகளைச் செய்துகொண்டு வருகின்றார். அவருடைய தங்கை திருமதி **விஜயலட்சுமி பண்டிட்** அவர்களும் நாட்டுக்காகவும், பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்காகவும் உழைத்து, இப்பொழுது அமெரிக்காவில் இந்தியத் தூதராக இருந்து வருகின்றார்கள். அவர்களால் இந்தியாவின் புகழ் வளர்ந்து வருகிறது.

நேரு அவர்கள் உலகப் பெருமக்களுள் ஒருவராகவும், சமாதானத்தை விரும்புகின்ற அறிஞராகவும் அண்ணல் காட்டிய அஹிம்சை, உண்மை என்னும் இரண்டு அற நெறிகளையும் கடைப்பிடித்தொழுகும் பெரியோராகவும் விளங்குகின்றார்கள். "இந்தியாவில் மட்டும் அன்றி இவ் வுலகம் முழுவதும் அமைதியும், அஹிம்சையும், அன்பும், அருளும் நிலைபெறவேண்டும்; அப்பொழுதுதான் உலக மக்கள் ஒரு பயமுமின்றி இன்பமாக வாழமுடியும்" என்று அவர் அடிக்கடி சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்றார்.

பல நாடுகளுக்கும் சென்று,பெருமக்கள் பலரோடும் பழகி, இந்தியாவின் சிறப்பைத் தாம் இளமையில் எண்ணியவாறே மற்ற நாடுகளுக்கு மேலாக வளரச் செய்து, மன உறுதியுடன் உழைத்துவரும் நம் இந்தியா வின் இணையிலாப் பிரதம மந்திரி ஜவஹர்லால் நேரு அவர்கள் வாழ்க! என்று வாழ்த்துவதோடு, அவர் நாட்டு முன்னேற்றத்திற்காகக் காட்டுகின்ற நல் வழி களைப் பின்பற்றி நாம் நடப்போமாக.

வாழ்க நம் ஜவஹர்!

வாழ்க நம் பாரதம்!!

அருஞ்சொற் பொருள்

தளை—விலங்கு, அறப்போர்—சத்தியாக்கிரகம், ஈட்டி—சேர்த்து, குறிக்கோள்—இலட்சியம்.

வினாக்கள்

1. இந்தியா சுதந்திரம்பெற உழைத்த பெரியோர்கள் யாவர்?

2. நேரு அவர்களின் தந்தை, தாய், மனைவியார், பெரிய தாயார் பெயர்களை எழுது.

3. ஜவஹர் அஞ்சா நெஞ்சமுடையவராகவும், சீர்திருத்தக் காரராகவும் விளங்குவதற்குரிய காரணங்கள் எவை?

4. நேரு அவர்கள் எங்கெங்கு கல்வி கற்றார்? என்னென்ன பட்டம் பெற்றார்?

5. காந்தி அடிகளை நேரு முதலில் சந்தித்தது எப்பொழுது?

6. ஆங்கிலேயர்கள் இந்தியரின் சுதந்திரக் கிளர்ச்சியை எவ்வாறு அடக்கினர்? அதன் விளைவு என்ன?

7. மோதிலால்நேரு அவர்களின் தயாளகுணத்திற்கு ஒரு ஆதாரம் காட்டு.

8. 1940-ம் ஆண்டில் காங்கிரஸில் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களும் அவற்றின் விளைவுகளும் எவை?

செய்யுள்

பொதுப் பகுதி

1. வாழ்த்து

திருவாசகம்

ஒருவனே போற்றி ஒப்(பு)இல்
அப்பனே போற்றி வானோர்
குருவனே போற்றி எங்கள்
கோமளக் கொழுந்தே போற்றி
வருகஎன்(று) என்னை நின்பால்
வாங்கிட வேண்டும் போற்றி
தருகநின் பாதம் போற்றி
தமியனேன் தனிமை தீர்த்தே. 1

(மாணிக்கவாசகர்)

திவ்யப்பிரபந்தம்

அருமறை முதல்வனை ஆழி மாயனைக்
கருமுகில் வண்ணனைக் கமலக் கண்ணனைத்
திருமகள் தலைவனைத் தேவ தேவனை
இருபத முளரிகள் இறைஞ்சி ஏத்துவாம். 2

(வில்லிபுத்தூரார்ழ்வார்)

ஆதியாய் அனாதி யாகி அருப்பொருள் அனைத்தும் ஆகிச்
சோதியாய்ச் சொரூப ஞானச் சுடர்ரொளித் தீப மாகி
நீதியாய்த் திறமை ஆகி நித்தியா னந்த மாகி
மாதிரப் புயமும் ஆன முகம்மதே வருகு வீரே. 3

(மஸ்தான் சாஹிபு)

2. அறவுரை

1. நன்னெறி

நீக்க மறுமிருவர் நீங்கிப் புணர்ந்தாலும்
நோக்கின் அவர்பெருமை நொய்தாகும்—பூக்குழலாய்
நெல்லின் உமிசிறிது நீங்கிப் பழமைபோல்
புல்லினுந் திண்மைநிலை போம். 1

உள்ளங் கவர்ந்தெழுந் தோங்கு சினங்காத்துக்
கொள்ளுங் குணமே குணமென்க—வெள்ளம்
தடுத்தல் அரிதோ தடங்கரைதான் பேர்த்து
விடுத்தல் அரிதோ விளம்பு. 2

இல்லானுக் கன்பிங் கிடம்பொருள் ஏவன்மற்(று)
எல்லாம் இருந்துமவற் கென்செய்யும்—நல்லாய்
மொழியிலார்க் கேது முதுநூல் தெரியும்
விழியிலார்க் கேது விளக்கு. 3

முனிவினும் நல்குவர் மூதறிஞர் உள்ளக்
கனிவினும் நல்கார் கயவர்—நனிவிளைவில்
காயினும் ஆகுங் கதலிதான் எட்டிபழுத்(து)
ஆயினும் ஆமோ அறை. 4

நல்லார் செயுங்கேண்மை நாடோறும் நன்றாகும்
அல்லார் செயுங்கேண்மை ஆகாதே—நல்லாய்கேள்
காய்முற்றின் தின்தீங் கனியாம் இளந்தளிர்நாள்
போய்முற்றின் என்னாகிப் போம். 5

பொன்னணியும் வேந்தர் புனையாப் பெருங்கல்வி
மன்னும் அறிஞரைத்தாம் மற்றொவ்வார்—மின்னுமணி
பூணும் பிறவுறுப்புப் பொன்னே யதுபுனையாக்
காணுங்கண் ஒக்குமோ காண். 6

2. நீதிநெறி விளக்கம்

அவையஞ்சி மெய்விதிர்ப்பார் கல்வியும் கல்லார்
அவையஞ்சா ஆகுலச் சொல்லும்—நவையஞ்சி
ஈத்துண்ணார் செல்வமும் நல்கூர்ந்தார் இன்னலமும்
பூத்தலின் பூவாமை நன்று. 1

எத்துணைய வாயினுங் கல்வி இடமறிந்(து)
உய்த்துணர் வில்லெனின் இல்லாகும்—உய்த்துணர்ந்தும்
சொல்வன்மை இன்றெனின் என்னாகும் அஃதுண்டேல்
பொன்மலர் நாற்ற முடைத்து. 2

கற்றோர்க்குக் கல்வி நலனே கலனல்லால்
மற்றோர் அணிகலம் வேண்டாவாம்—முற்ற
முழுமணிப் பூணுக்குப் பூண்வேண்டா யாரே
அழகுக்(கு) அழகுசெய் வார். 3

தம்மின் மெலியாரை நோக்கித் தமதுடைமை
அம்மா பெரிதென் றகமகிழ்க—தம்மினும்
கற்றாரை நோக்கிக் கருத்தழிக கற்றதெல்லாம்
எற்றே இவர்க்குநாம் என்று. 4

கல்வி யுடைமை பொருளுடைமை யென்றிரண்டு
செல்வமுஞ் செல்வம் எனப்படும்—இல்லார்
குறையிரந்து தம்முன்னர் நிற்பபோல் தாமுந்
தலைவணங்கித் தாழப் பெறின். 5

நட்புப் பிரித்தல் பகைநட்டல் ஒற்றிகழ்தல்
பக்கத்தார் யாரையும் ஐயுறுதல்—தக்கார்
நெடுமொழி கோறல் குணம்பிறி தாதல்
கெடுவது காட்டுங் குறி. 6

3. திருக்குறள்

தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால்
மனக்கவலை மாற்றல் அரிது. 1

அறத்தான் வருவதே இன்பம், மற்றெல்லாம்
புறத்த, புகழும் இல. 2

ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய். 3

அன்பின் வழியது உயிர்நிலை., அஃதிலார்க்கு
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு. 4

அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குந்தாழ் ஆர்வலர்
புன்கணீர் பூசல் தரும். 5

அகனமர்ந்து செய்யாள் உறையும், முகனமர்ந்து
நல்விருந்து ஓம்புவான் இல். 6

பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு
அணியல்ல மற்றுப் பிற. 7

காலத்தி னால்செய்த நன்றி சிறிதெனினும்
ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது. 8

வாணிகம் செய்வார்க்கு வாணிகம் பேணிப்
பிறவும் தமபோற் செயின். 9

எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல், அவருள்ளும்
செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து. 10

ஒழுக்கம் உடைமை குடிமை, இழுக்கம்
இழிந்த பிறப்பாய் விடும். 11

ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை, இழுக்கத்தின்
எய்துவர் எய்தாப் பழி. 12

ஒறுத்தார்க்கு ஒருநாளை இன்பம்; பொறுத்தார்க்குப்
பொன்றுந் துணையும் புகழ். 13

அழுக்காறு என ஒரு பாவி திருச்செற்றுத்
தீயுழி உய்த்து விடும். 14

அறனறிந்து வெஃகா அறிவுடையார்ச் சேரும்
திறனறிந்து ஆங்கே திரு. 15

பகச்சொல்லிக் கேளிர்ப் பிரிப்பர் நகச்சொல்லி
நட்(பு) ஆடல் தேற்றா தவர். 16

இலனென்று தீயவை செய்யற்க, செய்யின்
இலனாகும் மற்றும் பெயர்த்து. 17

பயன்மரம் உள்ளூர்ப் பழுத்தற்றால் செல்வம்
நயன்உடை யான்கண் படின். 18

ஈத்துவக்கும் இன்பம் அறியார்கொல், தாமுடைமை
வைத்திழக்கும் வன்க ணவர். 19

ஈதல் இசைபட வாழ்தல் அதுவல்ல(து)
ஊதியம் இல்லை உயிர்க்கு. 20

உள்ளத்தால் உள்ளலும் தீதே; பிறன் பொருளைக்
கள்ளத்தால் கள்வோம் எனல். 21

எல்லா விளக்கும் விளக்குஅல்ல, சான்றோர்க்குப்
பொய்யா விளக்கே விளக்கு. 22

மறத்தல் வெகுளியை யார் மாட்டும், தீய
பிறத்தல் அதனால் வரும். 23

பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின்; தமக்கின்னா
பிற்பகல் தாமே வரும். 24

அஞ்சாமை ஈகை அறிவுஊக்கம் இந்நான்கும்
எஞ்சாமை வேந்தற்(கு) இயல்பு. 25

கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர்; முகத்திரண்டு
புண்ணுடையர் கல்லா தவர். 26

தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு. 27

அரங்குஇன்றி வட்டுஆடி யற்றே, நிரம்பிய
நூலின்றிக் கோட்டி கொளல். 28

எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க; அனைத்தானும்
ஆன்ற பெருமை தரும். 29

அறிவுடையார் ஆவது அறிவார், அறிவிலார்
அஃதுஅறி கல்லா தவர். 30

தன்குற்றம் நீக்கிப் பிறர்குற்றம் காண்கிற் பின்
என்குற்றம் ஆகும் இறைக்கு. 31

மனத்தானாம் மாந்தர்க்கு உணர்ச்சி, இனத்தானாம்
இன்னான் எனப்படும் சொல். 32

பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும், அப்பண்டம்
சால மிகுத்துப் பெயின். 33

கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து, மற்றதன்
குத்தொக்க சீர்த்த விடத்து. 34

நெடும்புனலுள் வெல்லும் முதலை, அடும்புனலின்
நீங்கின் அதனைப் பிற. 35

பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்
கருமமே கட்டளைக் கல். 36

பெருங்கொடையான் பேணான் வெகுளி அவனின்
மருங்குடையார் மாநிலத்து இல். 37

வேலன்று வென்றி தருவது, மன்னவன்
கோலதூஉம் கோடாது எனின். 38

துளியின்மை ஞாலத்திற்கு எற்று, அற்றே வேந்தன்
அளியின்மை வாழும் உயிர்க்கு. 39

உள்ளமுடைமை உடைமை பொருளுடைமை
நில்லாது நீங்கி விடும். 40

அருமை யுடைத்தென்று அசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும். 41

இன்பம் விழையான் வினைவிழைவான் தன்கேளிர்
துன்பந் துடைத்தூன்றும் தூண். 42

வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறிதல் ஆள்வினையோ(டு)
ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு. 43

பழிமலைந் தெய்திய ஆக்கத்திற் சான்றோர்
கழிநல் குரவே தலை. 44

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணியர், ஆகப் பெறின். 45

சூழ்ச்சி முடிவு துணிவுஎய்தல் அத்துணிவு
தாழ்ச்சியுள் தங்குதல் தீது. 46

அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல் நெஞ்சம்
கடுத்தது காட்டும் முகம். 47

தள்ளா விளையுளும் தக்காரும் தாழ்விலாச்
செல்வரும் சேர்வது நாடு. 48

நிறைநீர நீரவர் கேண்மை, பிறை மதிப்
பின்னீர பேதையார் நட்பு. 49

மயிர் நீப்பின் வாழாக் கவரிமான் அன்னார்
உயிர் நீப்பர் மானம் வரின். 50

4. திருவேங்கட சதகம்

குணமே சிறந்தது

தடவரை யதன்மீது விளையினுஞ் சோளமது
சன்னசம் பாவாகுமோ
சந்ததமும் வாடா திருந்தாலும் எட்டிமலர்
சாதிமல்லி கையாகுமோ
கடலெலா நிறைவெள்ள மாயினுஞ் சுவைபெற்ற
காவிரியி னூற்றாகுமோ
காகங்கள் கோடிதொனி செய்தாலு மொருசிறு
கருங்குயிற் றொனியாகுமோ
படர்கின்ற பேய்ச்சுரை சொரிந்தபழ முந்திரிப்
பழமதற் கிணையாகுமோ
பகர்கின்ற சாதியுங் கனவயது மேன்மையும்
பலகூட்ட முந்தேகமார்
வடிவதிக மன்றுகுண மேயதிக மென்பர்காண்
மணவாள நாராயணன்
மனதிலுறை யலர்மேலு மங்கைமண வாளனே
வரதவேங் கடராயனே.

3. இயற்கைக் காட்சிகள்

1. கடல்

எல்லை அறியாப் பெருங்கடலே—நீதான்
　　இரவும் உறங்கா யோ கடலே
அல்லும் பகலும் அலைகடலே—உனக்கு
　　அலுப்பும் இல்லையோ கருங்கடலே
பொங்கு திரைக ளோகடலே—அவை
　　புரவி நிரைதா மோகடலே
எங்கும் உன[து] ஒலி யோகடலே—அன்றி
　　இடியின் முழக்க மோகடலே
மலையை வயிற்றடக் கும்கடலே—எண்ணில்
　　மகர மீனுல வும்கடலே
விலைகொள் முத்தளிக் கும்கடலே—சிப்பி
　　விளையா டற்குத வும்கடலே
மழைக்கு மூலமும் நீகடலே—அதை
　　வாங்கி வைப்பதும் நீகடலே
வழுத்து மகிமைஎ லாம்கடலே—எவர்
　　மதித்து முடிக்கவல் லார்கடலே!

[கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை]

2. மழை

மழையே மழையே வாவா—நல்
வானப் புனலே வாவா; இவ்வையத்தமுதே வர வா!

தழையா வாழ்வும் தழைக்கவும்—மெய்
தாங்கா வெப்பம் நீங்கவும்
உழுவாரெல்லாம் மலைபோல் எருதை
ஓட்டிப் பொன்னேர் பூட்டவும் மழையே ... ...

தகரப்பந்தல் தணதண வென்னத்
தாழும்குடிசை சளசள என்ன
நகரப்பெண்கள் செப்புக் குடங்கள்
நன்றெங் குந்தங்கும் பயனென்ன மழையே ... ...

ஏரி குளங்கள் வழியும்படி, நா[டு]
எங்கும் இன்பம் பொழியும்படி, பொடி
வாரித் தூவும் பூவும் காயும்
மரமும் தழையும் நனைந்திடும்படி மழையே ... ...

இல்லாருக்கும், செல்வர்கள்
என்பாருக்கும், தீயவர்
நல்லாருக்கும் முகிலே சமமாய்
நல்கும் செல்வம் நீயன்றோ? மழையே ... ...

[பாரதிதாசன்]

3. பொதியமலைச் சிறப்பு

திங்கள்முடி சூடும்மலை தென்றல்விளை யாடும்மலை
தங்குபுயல் சூழும்மலை தமிழ்முனிவன் வாழும்மலை
அங்கயற்கண் அம்மைதிரு அருள்சுரந்து பொழிவதெனப்
பொங்கருவி தூங்கும்மலை பொதியமலை என்மலையே.

[குமரகுருபரர்]

4. கதைப் பகுதி

பஞ்சதந்திரம்

1. எலி தன் வரலாறு சொல்லிய கதை

உன்னிடம்ஏது நீயிங்குறைசரித் திரந்தான் ஏது
நின்னிடம் விட்டு மிங்கே நேர்ந்த காரணமே தென்ன

என்னிட நகரஞ் சம்ப காவதி யென்ப[து] ஈது
தன்னிலோர் தவசி மேவுந் தனிமடம் ஒன்றுண்டு என்றும் 1

பெருவளைக் குள்ளி ருப்பேன் பிஞ்ஞகன் சன்னியாசி
தெருவெலாம் பிச்சை தேர்ந்து சிறிதுதான் புசித்து மீதி
ஒருசிறு பாத்திரத்துட் பெய்துவே[று] ஒன்றான் மூடி
வருபர தேசிக்கென்று வைத்தவன் உறங்கும் போதில். 2

வந்துநா னந்தச் சோற்றில் வயிறுகொண் டதைய ருந்தி
அந்தமா யோகிக் கையி லகப்படா தொளித்துக் கொள்வேன்
இந்தவா[று]அனேக காலம் இருக்குநாள் களிலே யோர் நாள்
புந்திகூர் ஞானி தன்பால் பொருந்தினன் ஒருசன் யாசி. 3

பொருந்திய அவனுந் தானும் பொருவில் சாத்திரங்கள் பேசி
இருந்தனர் அனேக நேரம் யானும்வெம் பசியி னாலே
வருந்தியென் வளையை விட்டு வந்துபாத் திரத்திற் சோற்றை
அருந்திய சத்தங் கேட்டே யதட்டியே துரத்தி விட்டான் 4

எலிக்கிந்தக் குதிப்பைக் கண்டே என்மனம் வேறு யிற்றுப்
பலிக்குநா னுழன்றெ டுத்த பாத்தெலாந் தின்று கொண்டே
கெலிப்புட னுளதிங் கையா கிட்டினும் பிடிக்கக் கூடா[து]
எலிக்குளிப் படிநான் கண்ட தில்லையென்[று] இரங்கிச்
சொன்னான். 5

வேறொரு வளையில் வைகி வெம்பசி தனக்கு முன்போல்
சோறுநா னருந்தப் போனேன் துரத்திவந் தடித்தான்
இன்று
காறுமங் கவர்ம டத்தைக் கருதவும் பயந்து திங்கள்
ஆறுமோ ராறும் வேறோர் அடவிபுக் கிருந்தேன் யானே. 6

[வீரமார்த்தாண்ட தேவர்]

2. பாஞ்சாலி சபதம்

விதுரனைத் தூதுவிடல்

தம்பி விதுரனை மன்ன னழைத்தான்;
'தக்க பரிசுகள் கொண்டினி தேகி,
எம்பியின் மக்கள் இருந்தர சாளும்,
இந்திர மாநகர் சார்ந்தவர் தம்பால்
"கொம்பினை யொத்த மடப்பிடி யோடும்
கூடிஇங் கெய்தி விருந்து களிக்க
நம்பி அழைத்தனன் கௌரவர் கோமான்
நல்லதோர் நுந்தை" என உரை செய்வாய். 1

விதுரன் தூது செல்லல்

அண்ணனிடம் விடைபெற்று விதுரன் சென்றான்
அடவிமலை ஆறெல்லாம் கடந்து போகித்
திண்ணமுறு தடந்தோளும் உளமுங் கொண்டு
திருமலியப் பாண்டவர்தா மரசு செய்யும்
வண்ணமுயர் மணிநகரின் மருங்கு செல்வான்
வழியிடைய நாட்டினுறு வளங்கள் நோக்கி
எண்ணமுற லாகித்தன் இதயத் துள்ளே
இனையபல மொழிகூறி இரங்கு வானால். 2

விதுரனை வரவேற்றல்

விதுரன் வருஞ்செய்தி தாஞ்செவி யுற்றே
வீறுடை ஐவ ருளமகிழ் பூத்துச்
சதுரங்க சேனை யுடன்பல பரிசும்
தாளமு மேளமுந் தாங்கொண்டு சென்றே
எதிர்கொண் டழைத்து, மணிமுடி தாழ்த்தி
ஏந்தல் விதுரன் பதமலர் போற்றி
மதுர மொழியிற் குசலங்கள் பேசி
மன்ன னெடுந்திரு மாளிகை சேர்ந்தார். 3

விதுரன் அழைத்தல்

ஐவர் தமையுந் தனிக்கொண்டு போக,
ஆங்கொரு செம்பொன் அரங்கி லிருந்தே
'மைவரைத் தோளன், பெரும்புக ழாளன்
மாமகள் பூமகட் கோர்மண வாளன்
மெய்வரு கேள்வி மிகுந்த புலவன்
வேந்தர் பிரான், திரிதராட்டிரக் கோமான்
தெய்வ நலங்கள் சிறந்திட நும்மைச்
சீரொடு நித்தலும் வாழ்கென வாழ்த்தி. 4

வந்து விருந்து களித்திட நும்மை
வாழ்த்தி அழைத்தனன், என்னரு மக்காள்
சந்து கண்டே அச்சகுனி சொற்கேட்டுத்
தன்மை இழந்த சுயோதன மூடன்
விந்தை பொருந்திய மண்டபத் தும்மை
வெய்ய புன்சூது களித்திடச் செய்யும்
மந்திர மொன்று மனத்திடைக் கொண்டான்
வன்ம மதுவும் நுமக்கறி வித்தேன். 5

[பாரதியார்]

5. பல்சுவைப் பகுதி

1. தனிப்பாடல்கள்

வேழம் உடைத்து மலைநாடு மேதக்க
சோழ வளநாடு சோறுடைத்து—பூழியர் கோன்
தென்னாடு முத்துடைத்துத் தெண்ணீர் வயல்தொண்டை
நன்னாடு சான்றோர் உடைத்து. 1

கார்என்று பேர்படைத்தாய்
ககனத்து உறும்போது
நீர்என்று பேர் படைத்தாய்
நீள் நிலத்தில் வந்ததற்பின்
வார் ஒன்று பூங்குழலாள்
ஆச்சி யர்கை வந்ததற்பின்
மோர் என்று பேர் படைத்தாய்
முப்பேரும் பெற்றாயே. 2

[காளமேகப் புலவர்]

பணச்சிறப்பு

குணம்இருந் தாலும் குலம்இருந் தாலும் கொழுந்தமிழின்
மணம்இருந் தாலும் மதியிருந் தாலும் வழுத்திடுவங்
கணம்இருந் தாலும் ஒருகாசும் பெறுதுசிங் காரஅரைப்
பணம்இருந் தாலவர்க்(கு) எல்லாரும் அஞ்சலி

[பண்ணுவரே 3

2. ஏற்றப் பாட்டு

ஏற்றம் இறைத்திடுவோம்—நாம்
ஏற்றம் பெற்றிடுவோம்

கூற்றமே வந்திடினும்—நாம்
கூடியே வாழ்ந்திடு வோம்
நெல்லுக் கிறைத்திடுவோம்—அது
புல்லுக்கும் பாய்ந்திடட்டும்
உலகினில் பஞ்சமின்றி—மக்கள்
உவப்புடன் வாழ்ந்திடவே
பல்வகைத் தானியங்கள்—நாம்
பயிரிட்டு அளித்திடு வோம்
சுதந்திர நாட்டினிலே—நாம்
சுதந்திரத் தொண்டு செய்வோம்
உழைப்பவர் வாழ்ந்திடவும்—இந்த
உலகம் செழித்திடவும்
நல்லவர் வாழ்ந்திடவும்—இந்த
நாடு செழித்திடவும்
ஏற்றம் இறைத்திடுவோம்—நாம் 4
ஏற்றம் பெற்றிடுவோம்.

3. சங்கொலி

மரணத்தில் அஞ்சாத
மனவீரம் வேண்டும்
மனதுக்குள் மருளாத
மதிகாந்தம் வேண்டும்
இரணத்தை எண்ணுமை
எவருக்கும் வேண்டும்
இழிவான மொழி பேசி
களியாமை வேண்டும்
திரணத்தின் அளவாக
போகங்கள் எண்ணித்
தேசத்தின் பொதுவாழ்வின்
சேவைகள் பண்ணும்
அரண் ஒத்த நிலையான
அறமின்னும் வளர

அறிவான புதுவாழ்வு
வரவேணும் குளிர. 5

[நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை]

4. காலத்தைப் பொன்செய்

தொழில்

காலத்தைப் பொன்னுக்க வேண்டும்
கைத்தொழில் செய்திட வேண்டும்
ஞாலமெல் லாந்தொழிற் சாலை
நமக்குந் தொழில்அதி லுண்டு
பூட்டிய பொன்னை விரும்பேன்
போட்டிப் பொருமையை விரும்பேன்
நாட்டின் வறுமை மடமை—தீர
நல்ல தொழிலை வளர்ப்பேன்
காகிதப் பூக்களும் செய்வேன்
கப்பலும் வண்டியும் செய்வேன்
மேகவி மானமும் செய்வேன்—நான்
விளையாட்டுச் சாமானும் செய்வேன்
'ஓ'மென ராட்டை சுழன்ருல்
உழவும் நெசவும் நடந்தால்
பூமியி லேபஞ்சம் இல்லை
பொன்னைத் தொழில்செய்ய வாரீர். 6

[சுத்தானந்த பாரதியார்]

அரும் பதவுரை

1. வாழ்த்து

1. திருவாசகம்: ஆசிரியர் - மாணிக்கவாசகர். திருவாதவூரில் பிறந்தார். பாண்டிய மன்னனிடம் அமைச்சராக இருந்து ஆண்டவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார். திருவாசகம் பக்திச் சுவையை வளர்க்கும் இனிய நூல்.

வானோர் – தேவர். குருவனே - குருவே. வாங்கிட - ஏற்றுக்கொள்ள.

2. பாரதம்: ஆசிரியர் – வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார்.

மறை – வேதம். ஆழி-திருப்பாற் கடல். மூகில் வண்ணன் - மேகம்போன்ற நிறமுடையவன். முளரி - தாமரை.

3. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்.

ஆதியாய் – முதற்பொருளாய். அனாதியாகி - அழிவில்லாதவனாய், நித்திய+ஆனந்தம் - நித்தியானந்தம்.

மாதிரம் - திசை.

2. அறவுரை

1. நன்னெறி

ஆசிரியர் துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.

1. நீக்கம் அறும் - நீங்குதல் (பிரிவு) இல்லாத. நொய்து - அற்பம். குழல் – கூந்தல். புல்லினும் - கூடினாலும். திண்மை - வலிமை.

2. உள்ளம் - மனம். காத்துக் கொள்ளும் - தடுத்துக் கொள்ளும். தடம்கரை - பெரியகரை. விளம்பு - சொல்.

3. அன்பு இல்லாதவனுக்கு என்று மாற்றுக. ஏவல் - வேலையாளர். மொழியிலார் - ஊமையர். விழிஇலார் - குருடர்.

4. முனிவினும் - கோபத்திலும். உள்ளக்கனிவு - மன மகிழ்ச்சி. கதலி - வாழை. அறை - சொல்.

5. கேண்மை - நட்பு. அல்லார் - தீயவர். தீங்கனி - இனிய பழம்.

6. பொன் அணியும் - பொன் ஆபரணம் அணிந்துள்ள. புனையா - அவ் ஆபரணம். அணியாத. பூணும் - அணிகின்ற. பொன்னே – இலக்குமியைப் போன்றவளே (விளி).

2. நீதிநெறி விளக்கம்

ஆசிரியர் குமரகுருபரர். ஸ்ரீ வைகுண்டம் என்னும் ஊரில் பிறந்தவர். இளமையில் ஊமையாக இருந்து முருகப் பெருமான் அருளால் பேசும் ஆற்றல் பெற்றுக் கவிபாடும் புலமை பெற்றார்.

1. அவை – சபை. மெய்விதிர்ப்பார் - உடல் நடுங்குவார். ஆகுலச் சொல் - ஆடம்பர வார்த்தை. நவை - குற்றம். ஈந்து - கொடுத்து. நல்கூர்ந்தார் – தரித்திரர்.

2. எத்துணை - எவ்வளவு. உய்த்து உணர்வு - ஆராய்ந்து அறியும் அறிவு. நாற்றம் - வாசனை.

3. நலன் - பெருமை. கலன் - ஆபரணம். பூண் - ஆபரணம்.

4. உடைமை - செல்வம். எற்று – எவ்வளவு (குறைவு).

5. இரந்து - யாசித்து, வேண்டி. பெறின் - பெற்றால்.

6. நட்டல் - சிநேகம் செய்தல். ஒற்று - ஒற்றர். ஐயுறுதல் - சந்தேகப்படுதல். கோறல் - அழித்தல். குறி - அடையாளம்.

3. திருக்குறள்

திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்டது. தெய்வத் தமிழ்மறை என்று போற்றப்படுவது. அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் மூன்று பொருள்களையும் பற்றிச் சொல்வது. உலக மக்களுக்கேற்ற உண்மைக் கருத்துக்களை விளக்கிக்கூறும் உயர்வு பெற்றது.

1. தாள்-பாதம். மாற்றல்-நீக்குதல்.

2. புறத்த-துன்பத்தை விளைவிப்பன.

3. ஈன்ற-பெற்ற. உவக்கும்-மகிழ்வாள்.

4. உயிர்நிலை-உயிர் நிலை பெற்று இருக்கும் உடம்பு. என்பு-எலும்பு

5. தாழ்-தாழ்ப்பாள். புன்கண்ணீர்-புன்மையான கண்ணீர். பூசல்தரும்-அன்பை வெளிப்படுத்தும். ஆர்வலர்-அன்புள்ளவர்.

6. முகன் அமர்ந்து-முகம் மலர்ந்து. செய்யாள்-இலக்குமி. அகன் அமர்ந்து-மனம் விரும்பி.

7. பணிவு-அடக்கம். அணி-ஆபரணம்.

8. ஞாலம்-பூமி. மாண-மிகவும்

9. பிறவும்-பிறருடைய செல்வத்தையும். தமபோல்-தம் பொருளைப்போல். பேணி-காப்பாற்றி.

10. செல்வம் தகைத்து-செல்வமாகும் தன்மையுடையது.

11. குடிமை-உயர் குடிப்பிறப்பின் தன்மையாகும். இழுக்கம்-ஒழுக்கத்திலிருந்து தவறுதல்.

12. இழுக்கத்தின் எய்தாப்பழி எய்துவர் என்று மாற்றவும்

13. ஒறுத்தார்க்கு-தீமை செய்தவருக்கு. பொன்றும் துணையும்-இறக்கும் வரையும்.

14. அழுக்காறு - பொறாமை. திரு - செல்வம். செற்று-அழித்து. தீஉழி-நரகத்தில்.

15. வெஃகா-பிறர்பொருளை விரும்பாத.

16. பகச்சொல்லி-பிரியும்படியான வார்த்தைகளைச் சொல்லி, நகச்சொல்லி-விரும்பும்படியான இன்சொற்களைக்கூறி.

17. பெயர்த்து-மறுபடியும்.

18. நயன் உடையான்-பிறர்க்கு உதவும் தன்மை உடையவன். உள் ஊர்-ஊர்நடுவில். பழுத்தற்று-பழுத்ததுபோல் ஆகும். (பலர்க்கும் பயன்படும்).

19. ஈத்து-ஈந்து, கொடுத்து. தாம் உடைமை-தம் செல்வத்தை. வன்கணவர்-இரக்கமில்லாக் கொடியவர்.

20. இசை-புகழ். ஊதியம்-பயன்.

21. உள்ளல்-நினைத்தல். கள்வேம்-கவர்ந்து கொள்வோம்.

22. பொய்யாமை எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது என்பது கருத்து.

23. வெகுளி-கோபம்.

24. 'முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்' என்பது கருத்து.

25. எஞ்சாமை-குறையாது இருத்தல்.

27. தொட்ட அனைத்து – தோண்டிய அளவிற்கு ஏற்றாற் போல. கேணி–கிணறு.

28. கோட்டி-படித்தவர் கூட்டம் (சபை). அரங்கு இன்றி-ஆடுவதற்கு உரிய இடம் இல்லாமல். வட்டு–சூது ஆடும்கருவி.

29. எனைத்தானும்-எவ்வளவு குறைவானாலும். ஆன்ற-சிறந்த.

30. ஆவது – நடக்கப்போவதை. அறிகல்லாதவர் – அறிய மாட்டார்.

31. காண்கிற்பின்–காணவல்லவன் ஆனால். இறைக்கு-மன்னனுக்கு

32. உணர்ச்சி–அறிவு.

33. பீலி-மயில் தோகை. சாகாடு-வண்டி. சாலமிகுத்து-மிகவும் அதிகமாக.

34. கூம்பும் பருவத்து-அடங்கியிருக்கவேண்டிய சமயத்தில். சேர்த்த இடத்து-சமயம் வாய்க்கும்போது.

35. புனலின்-தண்ணீரிலிருந்து. சுடும்-வெல்லும்.

36. கட்டளைக்கல்–உரைகல்.

37. வெகுளி பேணான்-கோபத்தை விரும்பாதவன். மருங்கு உடையார்-சுற்றம் உடையவர்.

38. வென்றி-வெற்றி. கோல் - செங்கோல். கோடாது எனின்-வளையாமல் (நீதி தவறாமல் இருக்குமானால்).

39. துளி இன்மை-மழை இல்லாமை. எற்று-எவ்வாறோ. அளி இன்மை-அருள் இல்லாமை. அற்று-அவ்வாறு ஆகும்.

40. உள்ளம்-ஊக்கம்.

41. அசாவாமை-மனம் தளராதிருத்தல்.

42. விழையான் - விரும்பாமல். கேளிர் - உறவினரின். துடைத்து-நீக்கி. ஊன்றும்-தாங்கும்.

43. வன்கண்-தளராத முயற்சி. மாண்டது - சிறப்புற்றது.

44. பழிமலைந்து-பழிமிகுந்து கழி-மிகுந்த. நல்குரவு-வறுமை தலை-மேலானது.

45 எய்துப-அடைவர். திண்ணியர் - மனவலிமை உடையவர்.

46. சூழ்ச்சி-ஆராய்ச்சி. தாழ்ச்சி-தாமதம்.

47. பளிங்கு—கண்ணாடி, நெஞ்சம் கடுத்தது—மனத்தில் உள்ள அதிகமான குணத்தை.

48. தள்ளா-குறையாத, தவறாத. விளையுள்-பயிர் விளைவு.

49. நீரவர் - உயர்ந்தவர் (மேலோர்). நிறைநீர - நாள் தோறும் வளரும் தன்மையுடையன. மதிப்பின்நீர-பூரணசந்திரனைப் போல பிறகு நாள்தோறும் குறையும் தன்மை உடையன.

50. நீப்பின்-நீங்கினாலும். மானம் வரின்-பெருமை கெடும் படியான அவமானச் செய்கைகள் ஏற்பட்டால். உயிர் நீப்பர்-உயிரை விட்டுவிடுவர்.

4. திருவேங்கட சதகம்

ஆசிரியர் நாராயண பாரதியார் என்பவர்.

தடவரை – பெரிய மலை. சந்ததமும் - எப்பொழுதும். தொனி – ஒலி. இணை ஆகுமோ - ஒப்பு ஆகுமா? பகிர்கின்ற - சொல்கின்ற. தேகம்ஆர் - உடலில் பொருந்திய.

3. இயற்கைக் காட்சிகள்

1. கடல்

எல்லை - அளவு (கரை). அல்லும் - இரவும். திரை - அலை. புரவிநிரை – குதிரைக்கூட்டம். மகரமீன் - சுறாமீன். சிப்பி - கிளிஞ்சல். வழுத்தும் - போற்றப்படும். மதித்து – அளவிட்டு.

2. மழை

வையம் – பூமி. முகில் – மேகம். நல்கும் - கொடுக்கின்ற.

3. பொதியமலைச் சிறப்பு

திங்கள் - சந்திரன். புயல் – மேகம். தமிழ்முனிவன் – அகத்தியர். தூங்கும் – வீழும்.

4. கதைப் பகுதி

1. பஞ்சதந்திரம்

பஞ்சதந்திரம், சிறந்த நீதிகளை விளக்கும் கதை நூல். இதை இயற்றியவர் வீர மார்த்தாண்ட தேவர் என்பவர் ஆவார்.

1. உறை - வாழ்கின்ற நேர்ந்த . வந்த. மேவும் - தங்கியுள்ள.

2. பிஞ்ஞகன் - சன்னியாசியின் பெயர். புசித்து - சாப்பிட்டு. பெய்து - நிரப்பி.

3. அருந்தி - உண்டு. புந்திகூர் - புத்தி மிகுந்த.

4. பொருஇல் - ஒப்பற்ற.

5. பலிக்கு - பிச்சைக்கு. உழன்று – அலைந்து. பாத்து - சோறு. கெலிப்புடன் - வெற்றியுடன் (இறுமாப்புடன்). இரங்கி - மனம் வருந்தி.

6. வெம்பசி - கொடிய பசி. திங்கள் - மாதம். அடவி-காடு.

பாஞ்சாலி சபதம்

ஆசிரியர் – சுப்பிரமணிய பாரதியார் அவர்கள். இவர் வரலாற்றை உரைநடைப் பாடத்தில் படித்திருக்கின்றீர்கள்.

1. எம்பி - என் தம்பி. கொம்பினை ஒத்த மடப்பிடி – திரௌபதி. நுந்தை-உனது தந்தை.

2. அடவி - காடு. திரு - அழகு, செல்வம். மலிய -நிறைய. மருங்கு - பக்கம். இதயம் - மனம்.

3. சதுரங்க சேனை - நால்வகைப் படை (யானை, குதிரை, தேர், காலாட் படைகள்). தாழ்த்தி – வணங்கி. ஏந்தல் - பெருமையுடையோன். மதுரமொழி - இனிய மொழி. குசலம் - நலம் விசாரித்தல்.

4. அரங்கில் - மண்டபத்தில். மைவரை - கரியமலை. பூமகள் - பூமாதேவி. நித்தலும் - தினமும்.

5. அரும் மக்காள் - அருமை மக்களே; சந்து - இடம். தன்மை இழந்த - நற்குணம் இல்லாத. சுயோதனன் -துரியோதனன். மந்திரம் - சூழ்ச்சி. வன்மம் - கொடுமை.

5. பல்சுவைப் பகுதி

தனிப் பாடல்கள்

1. வேழம் - யானை. மலைநாடு - சேரநாடு. மேதக்க - மேன்மை பெற்ற. பூழியர்கோன் - பாண்டிய மன்னன். சான்றோர் - அறிஞர்.

2. கார் - மேகம். ககனம் – ஆகாயம். நீள்நிலம் - பரந்த பூமி. ஆச்சி - இடைச்சி. முப்பேர் - கார், நீர், மோர் என்னும் மூன்று பெயர்கள்.

3. ஏற்றப்பாட்டு :—ஏற்றம் - தண்ணீர் இறைக்கப் பயன் படுவது. ஏற்றம் - பெருமை. கூற்றம் -யமன். உவப்பு -மகிழ்ச்சி.

ச ங் கொ லி

புதுவாழ்வு

ஆசிரியர்: சென்னை அரசாங்க அவைப் புலவரான பெரியார் நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள். செங்

தமிழ்க் கவிகள் சிறப்புடன் பாடி வருபவர். "தமிழன் இதயம்" "சங்கொலி" முதலான பல நூல்களை இயற்றி உள்ளார்.

களியாமை - மகிழாதிருத்தல். திரணம் - சிறு அளவு.

காலத்தைப் பொன்செய்

ஆசிரியர்: சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள். தமது வாழ் நாளையே தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்திவரும் அறிஞராவர். புதுச்சேரியில் இருக்கின்றார். பல நூல்கள் இயற்றியுள்ளார்.

ஞாலம் - உலகம். மடமை - அறியாமை.

JB
031 N51
136160